



FRED MIKA

Withdrawal symptoms (Hard Rock)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 50'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Je vais profiter de la chronique de cet album du brésilien Fred MIKA pour rendre hommage à tous les musiciens talentueux et passionnés de ce pays. Je vais citer les Tito FALASHI, Rod MARENNA, Carlos NIGRO et Daniel VARGAS (ADELLAIDE), et je sais qu'il y en a plein d'autres. On doit à ces deux derniers le superbe projet OCEAN DRIVE 85 dont je vous invite à écouter le titre I Can't Wait , de l'AOR 100 %. Je rajouterai aussi le morceau de LEO'S CONFESSION Body le projet emmené et écrit par Leo BALDAN et produit par Tito FALASHI. Daniel VARGAS y joue des claviers et a participé aux arrangements. Tito FALASHI y tient la guitare et la basse, Leo BALDAN est derrière les fûts et partage le chant avec Isabella HOURNEAUX. Un superbe morceau de hard rock mélodique proche de l'univers d'un AVANTASIA. Toutes ces collaborations prouvent la richesse de ce pays et l'amour pour la musique.

Fred MIKA est le batteur d'un groupe de Hard Rock réputé SUNROAD qui existe depuis vingt ans ! Avec sept albums au compteur, le groupe a sorti son dernier Wing Seven en 2017. SUNROAD a tourné avec LA GUNS, J L TURNER, Doogie WHITE, MAD MAX, WHITECROSS, STRYPER.

Après une belle introduction claviers qui fait déjà très seventies, j'attaque l'album avec Wired In, une composition très mélodique entre DEEP PURPLE et WHITESNAKE.

Ce titre est superbement chanté par Carl DIXON (CONEY HATCH).

Oui cet excellent chanteur canadien participe à l'album et il n'est pas le seul invité de marque de ce Withdrawal Symptoms.

Plus hard rock mélodique Artwork Nightmare voit Michael VOSS (PHANTOM 5, MAD MAX, WOLFPACK) y tenir le micro. Un bon titre qui lui va à merveille. Je noterai le bon solo de André ADONIS (SUNROAD) qui effectue un très beau travail tout du long de cet album. Il a co-écrit presque tous les titres avec Fred MIKA. Retour aux sources du hard rock avec un groovy Sly Side Effect brillamment chanté par Haig BERBERIAN. Cela me fait penser à INGLORIOUS. Le mid-tempo entêtant avec son talk box Silence In Heaven me plonge encore dans ce hard rock de la fin des années soixante dix. Les musiciens sont talentueux c'est sûr et ce morceau passe très bien.

Rod MARENNA (MARENNA) emmène la belle mélodie plus FM de Saints Spirits & Slaves Sinners. La ballade acoustique First Day Without You admirablement chantée par Daniel VARGAS (ADELLAIDE) est un pur régal. Elle me fait faire un bond en arrière, du temps des Yellow Raven (1976) ou Holiday (1979) de SCORPIONS.



Les chœurs avec Tito FALASHI sont magnifiques. L'émotion est le maître mot. L'instrumental Sharppia influencé par la musique classique n'a rien à envier à un MALMSTEEN ou SATRIANI. Dawning Of Aquarius est très inspiré de DIO et du son des grands comme LED ZEP. C'est le français Steph HONDE qui chante ce super titre. Celui ci fait partie des HOLLYWOOD MONSTERS avec Tim BOGERT, Don AIREY et Vinny APPICE, excusez du peu !

Un Second Skin Arena toujours imprégné de ce "classic hard rock" me permet de découvrir un autre excellent chanteur brésilien de Sao Paulo Mario PASTORE (PASTORE, POWERFULL).

Le chant plus agressif de André ADONIS accompagne un riff plombé pour un Miss Misery ensorcelant. Le Brésil connu pour le métal avec les SEPULTURA , SOUFLY ou ANGRA se révèle un pays plein de ressources et de talentueux musiciens. Sa scène est en plein essor à l'image de ce très bon album. Sorti en Mai 2018, il n'est jamais trop tard pour mettre en valeur des musiciens à la fois surdoués et passionnés !!!

OCEAN DRIVE85/ I Can't wait : [cliquez ici](#)

LEO'S CONFESSION/ Body : [cliquez ici](#)

Carlos NIGRO/ Only for today : [cliquez ici](#)

Fred MIKA/ First Day Without You : [cliquez ici](#)

Fred MIKA/ Wired Up : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/fredmikasun?ref=br_rs

Label(s)

Rock Company