



HIDEAWAY

Hideaway (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2019

Nombre de pistes : 11

Durée : 51'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Je dois l'avouer, j'ai toujours eu un faible pour les musiciens et les groupes Italiens, Brésiliens et comme ici pour les Grecs. Les WILD SOULS, WILD ROSE, SILKED & STAINED, RAIN OR SHINE, OUTLOUD et plus récemment ODYSSEY DESPERADO ont eu mes faveurs. Justement au chant sur cet album, je retrouve avec un immense plaisir Manos FATSIS qui avait enflammé Don't Miss The Sunset. HIDEAWAY a été à l'origine formé à Athènes en 2010 par le guitariste Dinos GEORGIU (ex METALLIST) et par le clavier Peter PAPADIMATOS. Plus tard Harris GEORGIU (batterie) les rejoint.

Ils ont cherché un long moment le chanteur capable à leur yeux de coller le mieux avec leur musique. Le choix sera finalement porté sur le très expérimenté Manos FATSIS (DEVILUSION, DARK NOVA et ODYSSEY DESPERADO). Une décision primordiale selon moi... Ils se mettent donc à travailler sur les compositions pour ce premier album. Se joignent à eux entre temps le bassiste Johny KONTOS et un deuxième guitariste Dimitris PALOUDIS (ex ROCK BOTTOM). Enfin ils rentrent en studio et Lions Pride Music leur offre un deal pour leur premier album. Ils feront quelques premières parties de Paul LAINE ou NEWMAN dans leur pays. Cette longue attente et ce travail sur les compositions se ressent sur ce Hideaway. Pour un début, je suis surpris par la structure, la construction, les arrangements, l'aboutissement des titres. La solidité, le professionnalisme, la fraîcheur de l'ensemble est assez incroyable. On ne dirait absolument pas que c'est leur premier essai mais plutôt des requins de studios habitués à composer et jouer ensemble. Le résultat de ce long cheminement est ce superbe album qui m'a plu de bout en bout. Le premier single Another Day à la grosse rythmique est entraînant et super mélodique. Un titre magistral qui déjà m'embarque dans le monde de HIDEAWAY. La voix de Manos FATSIS est vraiment éblouissante et le solo de guitare épatant. Promises est fait d'un AOR majestueux à la SURVIVOR. Les claviers scintillent, les guitares amènent la puissance qu'il faut. Le refrain est séduisant. Le break symphonique est une belle trouvaille, le solo est flamboyant. La mélodie suave et voluptueuse de Calling You ramène à des DRIVE SHE SAID ou ALIAS. L'alchimie claviers, guitare est parfaite. Une fois de plus le solo est magnifique (comme sur tous les morceaux). Je ne sais pas si c'est Dimitris PALOUDIS ou Dinos GEORGIU (ou les deux ?) qui sont « derrière » mais je suis conquis par leur dextérité. Bien rythmé, Hideaway est fait d'un AOR sémillant et enjoué. Le mid tempo Lonely Nights aux guitares plus orientées Hard-Rock reste ancré dans un FM à la FOREIGNER. Tout est bien en place, les claviers et quelques chœurs donnent une belle touche AOR. Le solo de guitare est particulièrement grandiose. JOURNEY(et pas que...) me vient à l'esprit quand les premières notes de Life Is A Wonder arrivent. Les lignes de chant sont formidables. Le break est hyper soigné. La mélodie délicate et romantique de When You Feel (Sometimes) possède un quelque



chose d'envoûtant. Personnellement je ne peux résister à ce type de douceur acidulée. Marqué au Hard-FM Masquerade est une composition redoutablement efficace, le parallèle avec ODYSSEY DESPERADO est évident (comme sur l'ensemble de cet album). Les guitares sont reines (ce solo !). Un style grec est en train de naître ! Le dynamique Unknown Hero est hyper entraînant et là aussi je pense à ODYSSEY DESPERADO. Un super titre qui me rappelle combien Don't Miss The Sunset est un chef d'œuvre. Mais franchement HIDEAWAY n'en est pas loin, tellement cet album est captivant et réjouissant. Road To Nowhere est un titre époustouflant, la voix de Manos est renversante. Une composition éblouissante, épique, émotionnelle comme un Y & T (un groupe que je « vénère ») et son Rescue Me ou I Believe In You. Bien énergique, Far Away au mixage claviers/guitares admirablement équilibré est encore un formidable morceau AOR. Une conclusion qui confirme que HIDEAWAY vient de signer un merveilleux album sans faille. A noter la grosse production moderne accomplie par Nikos IONIFIDIS. Pour couronner le tout la pochette de Sofi STERGIU est très belle. Que j'aime ces musiciens passionnés, humbles, disponibles qui transmettent tout leur amour pour notre musique. En cela Lions Pride Music continue son fantastique travail et ce nouveau venu se rajoute aux nombreux groupes grecs talentueux. HIDEAWAY c'est du très très bon, alors laissez vous séduire !

Another Day : cliquez [ici](#)

HIDEAWAY :

Manos FATSIS : chant

Dimitris PALOUDIS : guitares

Dinos GEORGIU : guitares

Peter PAPADIMATOS : claviers

Johny KONTOS : basse

Harris GEORGIU : batterie

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/HideawayGR/

Label(s)

Lions Pride Music