OUTLASTED
Waiting for daybreak (Hard Rock)

Année de sortie : 2019
Nombre de pistes : 10
Durée : 39'
Support : CD
Provenance : Acheté

OUTLASTED nous vient de Norvège, leur musique spécifique, très AOR avait déjà ravi les fans de ce genre avec un 1er album sorti en 2016 et intitulé Into The Night. Dans le genre mélodique avec en toile de fond de superbes claviers, proche d'un HOUSTON, OUTLASTED avait bouleversé par son aplomb et la richesse de ces compositions. Les musiciens de talent qui constituent ce groupe, appelé à un brillant avenir, à savoir Glenn WIKRAN (chant), Terje FLOYLI (guitares), Odd-Børge HANSEN (piano, claviers), Aleksander SCHJOLBERG (basse) et Rune Erling PEDERSEN (batterie) se sont attelés durant 2 ans à la rude tâche de donner un successeur à Into The Night. Avec 6 démos déjà écrites à la sortie du 1er album et une vision claire du son voulu pour l'album, termes du guitariste et producteur Terje FLOYLI, leurs efforts aboutissent donc en cet été 2019 à la sortie de Waiting For Daybreak. Pour être complet dans cette présentation, l'album a été mixé une fois de plus par Ronny WIKMARK au Touchdown Studio de Trondheim, en Norvège, le visuel a été créé par Nello DELL'OMO au Art For Music à Naples, en Italie et le mastering a été exécuté par JK NORTHRUP au Alien Productions Music Studio, en Californie.
Et le moins que l'on puisse écrire dès l'intro de All Because Of You faite de grosses guitares et de claviers monstrueux, c'est que l'AOR distillé de main de maître par OUTLASTED prend son envol de façon absolument fantastique : gros son, voix magique bien en place et déjà ce brin de folie mélodique qui va envelopper de bout en bout ce Waiting For Daybreak. L'incroyable énergie de ce disque est en tout point remarquable et avec la plage 2, un des titres phares, le rutilant Time Mends A Broken Heart (cliquez ici), votre serviteur est à genoux, la beauté mélodique est bien présente, une sorte de titre magique à la JOURNEY façon 2019. Ce qui frappe sur ces 2 premiers titres annonciateurs d'une splendeur sans égal, c'est la clarté des instruments, l'émotion incroyable dégagée et la facilité déconcertante exprimée par ces musiciens hors pair, absolument jouissif ! J'ajoute que les chœurs sur le refrain sont d'une justesse inégalée et apportent ce petit plus mélodique qui fait frémir.
Certes l'album est court, 39 minutes, mais les titres sont terriblement efficaces, incisifs, denses mélodiquement parlant et puis les claviers royaux inondent de ci de là pour adoucir la puissance des guitares, comme sur She's The One. Glenn WIKRAN chante comme un dieu sur ce disque et le feeling qu'il dégage est incroyable, comme sur la ballade sublime qu'est Lighthouse, une petite merveille de sensualité et de mélancolie. Ces diables de Norvégiens ont une sacrée compétence mélodique et restituent une énergie démentielle sur chaque titre, avec une qualité musicale incontestable : le très rythmé Learning To Live Again, soutenu par ces claviers aériens du plus bel effet me fait craquer à mort, le solo de guitare venant à point nommé pour compléter un titre déjà magique.

© www.metal-integral.com

Mais ce n'est pas tout, la seconde partie de ce Waiting For Daybreak sera de la même veine, sans temps mort, avec des mélodies fantastiques, des chœurs, encore et toujours, comme Owner Of My Heart, Chains Of Destiny, totalement dévastateurs et emplis de cette folie mélodique permanente. Impossible de passer sous silence les 3 derniers titres que les musiciens, complètement déchaînés, enfilent comme des perles : Come Hell Or High Water, scintillant de mille feux, Jane's Got A Lover, absolument renversant avec une rythmique d'enfer, dans un ton plus rock et encore plus énergique, After All These Years tout en douceur mais d'un incroyable efficacité et avec une mélodie qui prend aux tripes !
Waiting For Daybreak contient 10 hits potentiels de haute tenue mélodique, le plaisir d'écoute est sans cesse renouvelé et ce disque addictif peut largement prétendre à être désigné comme le must de l'année, sans aucune contestation. La route étoilée empruntée par OUTLASTED est pavée de ces joyaux mélodiques qui donnent à l'AOR ses lettres de noblesse. Absolument incontournable !!!
All Because Of You : cliquez ici
Owner Of My Heart : cliquez ici
Come Hell Or High Water : cliquez ici
Jane's Got A Lover : cliquez ici

REBEL51

Site(s) Internet
www.facebook.com/Outlasted-206182176181193/

Label(s)
Melodic Rock Records

© www.metal-integral.com