



## OBIDIL Stardust (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2008  
 Nombre de pistes : 10  
 Durée : 48'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du groupe

Groupe slovène créé en 2000, OBIDIL est un groupe de Heavy Métal symphonique inspiré par NIGHTWISH avec au chant la ravissante et très sympathique Katarina (qui écrit très bien le français). Deux ex METALSTEEL (dont les albums sont chroniqués sur ce site) sont également de la partie ce qui vous garantit une base musicale excellente.

Si OBIDIL est inspiré par NIGHTWISH, on s'aperçoit vite que le chant de Katarina et le Métal interprété, pourraient également se rapprocher de groupe comme POWER SYMPHONY (groupe Italien de la fin 90), voir ZED YAGO ou parfois THERION (fin 90's), soit un Heavy Métal limite épique de par son ambiance, les thèmes abordés (très Héroïc Fantasy) et ses lignes de chant.

Katarina n'est pas une adepte des montées dans les aigus et c'est une bonne chose car elle a un timbre de voix intéressant et prometteur.

Méfiez vous également de la pochette car elle est loin de refléter l'énergie que contient cet album !

Des titres comme The Dragon's Story II, The Heart of Stone (pour moi le meilleur titre), Dreamers, Castle in the Air sont vraiment bons et plutôt Heavy dans l'âme !

La deuxième partie du CD sera plus Progressif, symphonique et le chant de Katarina est moins à son aise lorsqu'il faut monter dans les tons, voir limite juste (sur Into the Darkness notamment). Le dernier titre Electric Soul plus actuel, est vraiment bon, mais il est dommage que Katarina pousse un peu trop son chant.

Au final nous avons un groupe qui progresse petit à petit... après une démo en 2002, The Paralel World et un premier album en 2003, The Magic Word, ce Stardust montre les possibilités du groupe. Pour moi la direction à suivre est celle des premiers titres ; donc rester sur un esprit Heavy Métal, quitte à le customiser avec des parties Progressive ou symphonique. Le chant plutôt médium de Katarina s'y prête parfaitement.

Découvrez vite ce groupe Slovène et n'hésitez pas à écrire un petit mot en français à Katarina !

Style : Heavy Progressif et Symphonique

Partie Artistique: 3/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Métal: 3/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 16/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 15/20

**RASKAL**

**Biographie du groupe :**



Obidil was formed in 2000 when Klemen, Tomas and Andrej decided to play together again. Their first band Bad Law was formed in 1990 and then disbanded in 1999, as it slowly turned into a cover band while performing on stages all over Slovenia. They really wanted to enjoy playing their own music. Gasper joined them ..boards and Katarina occupied the vocals.

As all the members loved heavy metal music, it became Obidil's main direction but the band was open to other influences too. The lyrics talked about social and individual values and described human feelings about experiencing life which were told through stories. In 2001 Obidil started to perform live and at the end of the same year recorded their first album The Magic Word which was published by On-Parole in 2002. In the next three years Obidil performed many concerts in Slovenia and worked on a new material but in 2005 Gasper decided to leave. The sound of keyboards was replaced by the sound of the second guitar and Rok (Metalsteel) joined the band. At about the same time, Obidil left On-Parole and started recording in the Ork studio in the following year. The band stayed on its own path and recorded ten songs, including Electric Soul and Castles in the Air. With all love involved, playing in the band is also time consuming, so Andrej decided to leave and Matej (Metalsteel) took his place. So, Obidil is spelled again just to make some more mess.

Email(s)

obidil@gmail.com

Site(s) Internet

[www.myspace.com/obidil](http://www.myspace.com/obidil)

Label(s)

Auto Production