



## KRYZEES

The wheel of fate (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008  
 Nombre de pistes : 10  
 Durée : 46'  
 Support : CD  
 Provenance : Acheté

Découvert sur Myspace il y a plusieurs mois, je suis heureux de vous parler de ce premier album autoproduit mais qui vaut bien d'autres sorties sur des labels Underground.

Je vous laisserai découvrir leur histoire dans leur biographie, pour vite aborder la partie musicale !

Tout d'abord saluons la production plus que correcte qui colle bien avec l'énergie dégagée par le groupe, et l'ambiance 80's qui s'en dégage.

La pochette est sympa même si elle rappelle le concept du dernier HELLOWEEN, Gambling with the Devil (à moins que ce soit la pochette de HELLOWEEN qui se rappelle celle de KRYZEES !).

En ce qui concerne les compositions j'avoue que KRYZEES sait brouiller les pistes en proposant différentes atmosphères dans chaque titre, et ce de manière réussie !

C'est ainsi que, pour résumer, la première partie du cd serait plus du Heavy Métal empruntant des plans à IRON MAIDEN, JUDAS PRIEST, METAL CHURCH et d'autres influences plus dans le Heavy Métal mélodique actuel.

Sur la fin on trouve des titres plus Thrashy et rentre dedans, rappelant ANTHRAX (80's), chant y compris, RAVEN, WARDOG / BALLISTIC parfois ou METALLICA.

Il y a également les bons Kryzees Rocks et Trick or Treats, plus « Heavy Rock'n Roll » (tout en restant très Heavy), Red Revenge avec son rythme médium saccadé, très envoûtant (il y a une excellente ligne de chant sur le couplet, mais j'aime moins la manière d'interpréter les chœurs), très original et réussi.

Ce que j'appellerai les « Hits » sont en début d'album ; Bleeding Life, Headbanger ou Destiny, j'y rajouterai le Thrashy The Believer qui fera l'unanimité j'en suis sûr !

En tout cas, du début à la fin, les titres sont sérieusement interprétés, sans baisse de régime, ce qui est un autre bon point. Le chant de Laurent est très intéressant car il a plus d'une corde (vocale) à son arc ( de ANTHRAX à JUDAS PRIEST en passant par RAVEN ou IRON MAIDEN), et je suis sûr qu'avec encore plus de travail, il montera son niveau. Pour l'instant il reste dans la très bonne moyenne de l'Underground 80's. S'il y a un peu de passages « limite », il y en a beaucoup de « très bon » et aussi du « parfait » sur certaines intonations.

Si il fallait faire une remarque au groupe, c'est (selon mes goûts) de chercher à rendre encore plus homogène les titres, afin de plus cibler ses fans, car certains d'entre vous, habitués à des styles très calibrés, risquent d'être un peu déroutés sur la longueur.

Mais si vous aimez le mélange des genres (avec un ensemble cohérent et toujours Heavy) et être surpris par les compositions, vous allez apprécier ! D'ailleurs c'est le genre de cd pas évident à vous décrire de manière très précise, vous l'aurez compris (vive Myspace !)



Je vous encourage à vite découvrir (et soutenir) KRYZEES, groupe de la Lorraine que je qualifierai de vrai espoir pour l'avenir, car les bases, la passion, le travail, et le potentiel sont là ! Je sens qu'avec le temps KRYZEES sera encore plus rigoureux tant dans les compositions que l'interprétation, et que le deuxième album qui devrait sortir fin 2010, sera celui de la maturité !

ALBUM EN VENTE 13 euros port compris auprès du groupe !

Style : Heavy Métal parfois limite Thrash

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 17,5/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 17/20

## RASKAL

### Biographie du groupe :

L'histoire du groupe KRYZEES commence en août 2001 lorsque Laurent et Seb, afin d'occuper les cours de math, se mirent à parler de musique. Dans la même période, Mika, batteur à ses heures manifesta lui aussi son attrait pour éventuel groupe de rock polyvalent (rock, Hard Rock, Heavy Métal). C'est ainsi qu'à la mi-août 2001, les trois compères réunis entamèrent les premières répétitions.

Après maintes et maintes discussions à propos d'un nom de groupe, les trois se décident pour O-ZONE afin de prétendre à une véritable identité... Malgré de nombreuses reprises allant de SRV à Maiden et Metallica en passant par Matmatah, le groupe s'oriente déjà vers la compo dont la légendaire « Live After Death » ou encore « Song Of A Comic » là encore dans un style des plus hétéroclite.

A la recherche d'un chanteur qui ne sera jamais trouvé, ils décidèrent le 8 décembre 2001, de faire leur premier concert dans un café tranquille à Bronvaux : "La Petite Auberge" à grand coup de "smoke on the water" et de "For Whom the bell Tolls" sans aucunes paroles (sauf sur certain morceaux où ils furent accompagnés par Julien cousin de Seb et chanteur de feu FeedBack) pour dénicher les quelques applaudissements de ce public déjà acquis car composé en grande partie par les familles et amis (dont Damien... et oui déjà) des musiciens.

Peu de temps après ce premier concert, et fatigué par le fait de ne pas trouver de chanteur, le groupe décide d'ériger Laurent au rang de guitariste chanteur. Ce dernier décide alors de s'y mettre et travaille sa voix en même temps que sa guitare, et au bout de quelques mois, se retrouve avec un résultat des plus convenable. Peu de temps après, pour étoffer leur son, le groupe décide de faire appel à Damien qui fera désormais parti de l'aventure.

Après quelques concerts durant l'année 2002 comme le "Rassemblement des Motards" à Maizières les Metz, ou encore le "Glanum Rock Festival" à St Rémy de Provence. Le groupe voit partir Mika, le Batteur Monster, qui pour des raisons professionnelles, n'aura plus le temps nécessaire pour venir aux répétition. Il sera remplacé par Pierre, qui, mis à part le piano, avait bénéficié de deux années de batteries auparavant. Le groupe reparti alors sur les routes pour de nombreuses dates.

Le 23 août au "Squat Bar" à METZ fut le dernier (mais non des moindres) concert de Pierre, qui partant en IUT à Nancy, a préféré ne pas continuer le groupe par souci de temps. Celui-ci sera remplacé par Pierre le nouveau batteur d'O-ZONE jeune fan de Maiden.



C'est en mai 2004 que le groupe décida de se rebaptiser suite à l'apparition du groupe terroriste roumain voulant mener à mal notre jeune groupe. Le nom KRYZEES fût trouvé après de longues réflexions.

C'est en avril 2006 que Laurent décide d'abandonner la guitare afin de valoriser sa voix. De cette décision naquit Axel, nouveau guitariste qui partage désormais l'histoire de KryZeeS en compagnie de Laurent, Damien, Pierre et Seb.

Jeff devient le manager du groupe fin 2007, et devient par la même occasion un très bon ami des cinq musicos.

KRYZEES sort son premier album "The Wheel of Fate" le Samedi 11 Octobre 2008. L'album est toujours disponible sur le myspace du groupe mais également chez beaucoup de disquaires en Lorraine.

Le but du groupe est de partager sa musique au plus grand nombre de personnes possibles, mais l'objectif principal du groupe est de faire la première partie d'un groupe de metal à renommée internationale, et bien sur de participer au grand festivals européens de l'été.

Donc fans incontestés de KRYZEES ou personnes aimant tout simplement notre musique, et professionnels de la musique, restez au courant! L'Actu de Kryzees est toujours brulante!

Kryzees ne mourra jamais! Kryzees Rocks!

#### Site(s) Internet

[www.myspace.com/kryzees](http://www.myspace.com/kryzees)

[www.kryzees.com](http://www.kryzees.com)

#### Label(s)

Auto Production