



NORD

The only way to reach the surface (Rock)

Année de sortie : 2020

Nombre de pistes : 9

Durée : 43'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Retrouver NORD, quatuor fondé en 2012 et composé de Florent (guitares – chant), Romain (basse), Thibault (batterie) et Manuel (guitare), pour son nouvel album est un réel plaisir. Effectivement, en 2018, leur premier album autoproduit *And Now There's Only A River Left Behind* ([cliquez ici](#)), m'avait enchanté, parfois intrigué, toujours captivé. Conquis donc !

Ce second album, *The Only Way To Reach The Surface*, de nouveau autoproduit de belle manière (Clément DECROCK au Boss Hog Studio), fait dignement suite à son prédécesseur, tant pour sa qualité musicale intrinsèque, pour son interprétation - exécution, pour son écriture, maintenant un insigne niveau de discipline et de rigueur.

Ces 9 compositions reprennent les ébats passionnés et passionnants partagés précédemment. Les effervescences énervées, les tensions rageuses, zones de turbulences death / core (chant screamo) metal moderne, progressif ou extrême, bousculent sans concession des séquences pop rock metal plus ou moins atmosphériques (*We Need To Burn Down This Submarine*), parfois mélancoliques. Passages qui peuvent aisément rappeler ANATHEMA des dernières heures, ou bien encore VOLA (l'album *Inmaze*).

L'alchimie est remarquablement idyllique, l'osmose est infrangible et achevée. Certes atypique et ensorcelante, cette mosaïque, assemblage coloré de styles, de tempi et d'ambiances reste cohérente et accessible.

Il me semble cependant que le quatuor parisien a privilégié les atmosphères plutôt typées pop rock metal, avec tout d'abord *Love* (intro), ainsi que par exemple le long cheminement serein sur *Anger Management*. Mais surtout, c'est avec la magistrale suite, assemblant les 2 titres *1215225, Part 2* et *The Only Way To Reach The Surface*, d'une durée de plus de 18 minutes, que NORD s'envole vers l'épanouissement et l'excellence. Harmonique, inspirée, cette composition fleuve (aux atours progressifs, avec ces cursives incursions jazzy et bluesy), est captivante. Les quelques passages échauffés ne court-circuitent aucunement l'équilibre angélique et béat qui s'installe progressivement. Admirable et brillant !

Comme toujours avec cette matière musicale contrastée (*The Unstoppable* : [cliquez ici](#)), les écoutes répétées nécessaires et attentives permettent de cerner plus finement la personnalité du groupe. Et de fouiller plus en profondeur la musique complexe mais accessible de *The Only Way To Reach The Surface*. Ceci énoncé, osez ce second album riche et mélodique, ces quelques exigences vous seront alors amplement récompensées... mais cela, je l'ai déjà formulé en 2018 lors de la sortie *And Now There's Only A River Left Behind* !

The Only Way To Reach The Surface :

01 : *Love* (intro) – 02 : *Violent Shapes* – 03 : *Circular Haze* – 04 : *The Unstoppable* – 05 : *Happy Shores* – 06 : *Anger Management* – 07 : *We Need To Burn Down This Submarine* – 08 :



1215225, Part 2 – 09 : The Only Way To Reach The Surface

BEN

Site(s) Internet

www.facebook.com/nordmusicband

Label(s)

Klonosphere