



OZ Forced commandments (Heavy Metal)

Année de sortie : 2020
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 38'
 Support : Vinyl
 Provenance : Acheté

Sixième album pour nos finlandais dont la carrière vinylique a débuté en 1982 sous la forme d'un 45t sorti sans pochette et sous le nom de The OZ. 38 ans après c'est Forced Commandments qui m'arrive de chez Mark RUFFNECK (batter) et seul membre d'origine.

Un superbe vinyle à la pochette ouvrante magnifique s'offre à moi (même si un peu trop sombre) ! Et ce logo...toujours aussi jouissif et Heavy Metal 80's ! Vinyle limité à 500ex et qui existe en 3 couleurs.

D'entrée Goin'Down me prend aux tripes et c'est une machine à Headbanger qui se met en marche...Un riff, un super chanteur et des mélodies, renforcés par une excellente production...je suis déjà heureux de tant de perfection ! Imparable !

Prison Of Time, avec son style US Heavy Métal (HITTMAN) sera encore du Top niveau ! Un mid-tempo aux rythmiques et mélodies accrocheuses dès la première écoute ! Imparable ! Peut être le meilleur titre que j'ai pu écouter depuis le début de l'année catégorie « simple et efficace ».

Switchblade Alley et ses près de sept minutes, reste sur le 20/20. Mid-tempo tout en ambiance, rappelant, chant y compris, SAXON. Les parties musicales sont parfaites et variées. Imparable de nouveau.

Revival termine la face A sur une nouvelle réussite ! Carré, net, Heavy et mélodique ! Mid-tempo simple et efficace avec un belle relance sur le refrain.

The Ritual continue sur un rythme soutenu qui garde l'album sur de l'excellent niveau. Le chant se veut plus dans les aigus et Heavy sur certaines parties, rappelant de loin UDO. A noter la partie instrumentale très réussie et assez originale.

Spiders sera nettement plus mélodique et composé, avec une très belle rythmique sur le couplet. Le titre décolle sur le solo et son influence « musique classique » très réussie, que n'aurait pas renié un RAINBOW ou DEEP PURPLE. La partie ambiante qui suit donne un vrai relief à ce titre qui nécessite plusieurs écoutes pour l'adorer à sa juste valeur. Au final un titre plus Heavy qu'il n'y parait.

Long And Lonely Road est une 'Power Ballad' que j'aurais préféré en bonus pour la version CD. Enfin Liar termine cet album sur le titre le plus court de l'album (3 minutes), speed, direct et efficace, mais comme la ballade, en dessous du reste.

Conclusion, achetez vite cet album et à la limite en CD vous aurez 3 bons bonus en prime ! Cet album pourrait être un des meilleurs de SAXON, avec des pointes d'ACCEPT mais il est réalisé par OZ !

OZ mené par le métronome Mark RUFFNECK, qui est à OZ ce qu'est Phil RUDD à ACDC ! Vraiment dommage que le groupe n'ai pas remplacé Long And Lonely Road et Liar (8 minutes



au total) par le titre qui est en bonus sur le CD et qui fait plus de 7 minutes, Diving Into Darkness...J'aurais mis 20/20.

Titre Switchblade Alley : cliquez ici

RASKAL

Site(s) Internet

www.facebook.com/ozofficial/
www.ozofficial.com/

Label(s)

Massacre Records