



STEELE

Guillotine nightmare (80's & 90's Re-releases)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 14
 Durée : 71'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Vu le nombre et la fréquence des sorties « Ré édition » je vous propose dorénavant une formule très simplifiée de chronique afin de vous aider à prendre votre décision avant d'acheter. Mes notes sont sur l'échelle de l'Underground 80's et sur mon plaisir ressenti.

DISCOGRAPHIE :

Démo K7 1983 5 titres

Démo K7 1984 6 titres

Guillotine Nightmare – 2018 CD limité 300 ex

Guillotine Nightmare – 2020 double vinyle pochette ouvrante avec divers photos et inserts 100 ex en rouge et 150 en noir.

DESCRIPTION DU CONTENU : Les deux démos + 5 titres de 1985 inédits (les quatre premiers sont excellents) !

POCHETTE : NOTE = 17/20

INSERT, LIVRET ET AUTRES CONTENU DU DISQUE = Lost Realm est un des rares labels à proposer de la vraie qualité en termes de visuel et information, autant pour le CD que le vinyl. Amateurs de vinyls ne ratez pas ces éditions limitées !

INTÉRÊT = Avoir l'intégralité des démos et des inédits. Découvrir la démo 1984 sur laquelle joue Jim LANG qui fut batteur sur la toute première démo de VICIOUS RUMOURS en 1982.

MON VERDICT QUALITÉ / PRIX = 18/20 Du très bon US Heavy Métal homogène et sans « remplissage » ! Riffs, refrains, mélodie et énergie. STEELE ce n'est pas du Heavy à la SAVAGE GRACE ou OMEN ou LIEGE LORD, mais dans ce style entre Heavy et Hard utilisé par de nombreux groupes entre 83 et 86, genre selon les titres je retrouve une base LIZZY BORDEN et BLACK AND BLUE, en plus Underground (je fais simple).

La qualité des bandes est bonne pour peu que vous ayez conscience avant d'acheter, que vous avez à faire à des démos K7 d'époque. La démo 1984 sera la plus personnelle et la plus Heavy.

A posséder si les démos et autres groupes inconnus de qualité vous font rêver !

Bittersweet : [cliquez ici](#)

RASKAL

Label(s)

Lost Realm