



JIMMY PAGE - ROBERT PLANT

No quarter (Rock)

Année de sortie : 1994
 Nombre de pistes : 14
 Durée : 77'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou redécouvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré. Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.) ... Une chronique qui se veut 100% "passionnée" et "nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires !

Bon voyage !

En 1980, suite à la mort du batteur John BONHAM, Robert PLANT, chanteur, John Paul JOHN, bassiste et claviériste et Jimmy PAGE, guitariste mettent un terme à la carrière de LED ZEPPELIN après 12 années de bons et loyaux services au "Hard-Rock And Roll Bluesy" ! Il est de notoriété publique, il ne s'en est jamais caché, que Jimmy PAGE a toujours souhaité une reformation de LED ZEPPELIN... Mais voilà, Robert PLANT n'a à ce jour jamais accepté, bien occupé par sa carrière solo et sa recherche permanente d'évolutions musicales... Pour autant, les trois musiciens ont continué à se croiser sur scène, au Live Aid en 1985 sur la scène à Philadelphie, U.S.A, en 1988 au Madison Square Garden, New York, U.S.A pour le 40ème anniversaire d'Atlantic Records avec une reformation de LED ZEPPELIN avec Jason, fils de John BONHAM à la batterie. En 1990, Jimmy PAGE rejoint Robert PLANT sur scène au "Silver Clef Award Winners Concert" à Knebworth, Angleterre, deux ans après l'avoir invité à composer et enregistrer sur son unique album solo Outrider. Et Jimmy PAGE fut invité cette même année 1988 à jouer sur deux titres de l'album Now And Zen (cliquez ici), 4ème album solo de Robert PLANT. Et si je remonte le temps, en 1984, Jimmy PAGE fut de l'aventure Volume One du projet THE HONEYDRIPPERS de Robert PLANT...

Sans jamais céder, Robert PLANT a tout de même continué à alimenter, avec Jimmy PAGE, la légende LED ZEPPELIN...

Rien d'étonnant donc à retrouver ces deux musiciens sur ce projet discographique et scénique, qui a connu un succès mondiale, intitulé No Quarter...

Première surprise, John Paul JONES ne fait pas partie de l'aventure alors que le projet réside principalement à rejouer des titres de LED ZEPPELIN dans des versions plus folks, acoustiques, traditionnelles et musique du monde... Ces styles, de plus en plus présents dans la musique orientée Hard-Rock, Bluesy, Rock et Aor sur les albums solos de Robert PLANT se retrouvent enfin pleinement intégrés dans un projet complet ! La surprise de l'absence de John Paul JONES vient aussi du fait que le titre choisi pour l'album fut No Quarter, chanson composée par les trois musiciens pour l'album de LED ZEPPELIN Houses Of The Holy de 1973.

En 1994 sort donc en cd cet album intitulé No Quater, Jimmy PAGE & Robert PLANT Unledded, album live de Jimmy PAGE et Robert PLANT, sorti le 14 octobre 1994, enregistré

dans le cadre de l'émission télévisée MTV Unplugged, U.S.A. Composé de 14 titres, il nous propose des réinterprétations magistrales de 10 hits du dirigeable et 4 nouveaux titres d'influence marocaine et moyen-orientale (Yallah, City Don't Cry, Wonderfull One, Wah Wah). Les titres furent enregistrés sur place à Marrakech au Maroc, à Snowdonia au pays de Galles (La chanson No Quarter en pleine forêt), à Londres en Angleterre et pendant l'émission sur MTV Unplugged Concert.

Ont participé à ce projet pharaonique un Ensemble Égyptien, un groupe de musiciens à cordes de Marrakech et le London Metropolitan Orchestra. Charlie JONES, musicien, compositeur, producteur anglais s'est occupé de la basse et des percussions, Mickael LEE (LITTLE ANGELS, THE CULT), présent sur le Fate Of Nations de Robert PLANT ([cliquez ici](#)) de la batterie, Poel THOMPSON de THE CURE à la guitare et banjo, Najima AKHTAR au chant, Jim SUTHERLAND à la Mandoline et Bodbran (instrument de percussion utilisé dans la musique irlandaise), Nigel EATON et sa vielle à roue et Ed SHEARMUR, orgue Hammond et arrangements pour les Ensembles anglais et égyptiens.

Inutile de vous dire que ce projet est très varié, bigarré (entre enregistrement en plateau, en studio, dans la nature et même forêt Galloise, au Maroc sur une place en extérieur...) et ô combien plaisant !

J'aime tout sur cet album et dois avouer que des classiques comme Since I've Been Loving ou Kashmir au rendu différent se trouvent une fois encore magnifiés !

J'ai eu la chance d'être du concert donné à La Halle Tony Garnier à Lyon le Mercredi 07 Juin 1995... Un concert inoubliable et un des plus beaux qu'il m'a été donné d'apprécier... L'Orchestre Nationale De Lyon ayant parfaitement remplacé celui du London Metropolitan Orchestra !!! ([cliquez ici](#))

À noter que le 07 Décembre 1994, une édition "Collector" du single Gallows Pole (chanson traditionnelle folk retravaillée par Robert PLANT et Jimmy PAGE pour l'album LED ZEPPELIN III de 1970) offre 2 titres bonus de LED ZEPPELIN (The Rain Song, What Is What Should Never Be), enregistrés pendant l'émission de MTV et non présents sur le cd, déjà garni de 77 minutes de musique ! Le 4ème titre est City Don't Cry présent sur l'album.

Enfin, pour les 10 ans anniversaire de l'album, une autre mouture du cd sort, avec des versions différentes de certains titres et une liste modifiée des et de l'ordre des chansons !!! Thank You fut retiré et remplacé par The Rain Song, Yallah fut même rebaptisé The Truth Explodes etc. ! Il comporte également 14 titres pour une durée de presque 80 minutes.

Enfin, un dvd sort également cette année 2004 ! Il comprend la prestation du groupe à l'émission de MTV, 17 titres au total soit les 14 des cds plus les 2 inédits du single Gallows Pole et une version magistrale de When The Levee Breaks et des bonus, Black Dog (Enregistré au ABC American Music Awards), la vidéo de Most High, un titre extrait de l'album Walking Into Clarksdale de Jimmy PAGE et Robert PLANT qui sortira en 1998 ([cliquez ici](#)) et un reportage au Maroc et une courte interview !

Robert Plant & Jimmy Page - No Quarter / Unledded (1994 MTV Unplugged Concert) : ([cliquez ici](#))

City Don't Cry : ([cliquez ici](#))

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/robertplant/
www.robertplant.com/
www.jimmypage.com/
fr-fr.facebook.com/jimmypage/

Label(s)

Fontana Records
Phonogram Ltd