

ARCTIC RAIN
The one (Hard Rock)

Année de sortie : 2020
Nombre de pistes : 11
Durée : 44'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

ARCTIC RAIN est une des sorties attendues de ce mois d'août. La Suède est son pays d'origine ! Voilà un bel album de Hard FM qui sent les années 80/90 à pleines narines. C'est évidemment modernisé, actualisé, mis au standard de ce que l'on peut entendre de nos jours. En tant que nostalgique de ce passé riche et glorieux, je suis preneur de ce The One. Aux commandes de ce nouveau groupe, je vous présente Pete ALPENBORG. Ce dernier est aux claviers et principal compositeur de l'album. Il a composé des titres des albums de ALL 41, REVOLUTIONS SAINTS, LOVEKILLERS, Toby HITCHCOCK, HOUSE OF LORDS, SUNSTORM, KRYPTONITE, KEE OF HEARTS. Vous pouvez situer aisément le créneau musical de l'album. Je pensais que le clavier y tiendrai une place importante et bien paradoxalement, c'est la guitare de Magnus BERGLUND qui est mise en avant. Il fait étalage d'une impressionnante maîtrise et d'un sacré talent. Si vous aimez les grands guitaristes de l'école suédoise comme John NORUM ou un autre Magnus KARLSSON vous serez servis. Ça joue bien et fort, pas de morceaux en dessous, tout est idéalement optimisé. D'entrée Love Of My Life met dans l'ambiance. C'est du costaud, ça pousse comme la voix de Tobias JONSSON. La puissance et la mélodie s'associent avec justesse dans la composition. Avec Lost on touche à la fine fleur des hits confectionnés par les grands du hard rock mélodique comme H.E.A.T,ECLIPSE, BAD HABIT. C'est du typique, du fait sur mesure de ces groupes. Le solo de Magnus BERGLUND est renversant. Je pense aussi à des titres de l'album solo Total Control de John NORUM paru en 1987. Chapeau messieurs pour ce grand moment ! Le plus délicatFriends présente le versant le plus AOR de ARCTIC RAIN. Je savoure un solo encore impressionnant de Magnus BERGLUND. Enfin quelques claviers se font entendre sur Night After Night qui continue dans cette lignée du mid-tempo typé Hard FM. La voix de Tobias JONSSON se fait moins agressive. Je sais que certains peuvent être un peu décontenancés par son chant. Moi cela me dérange pas. La power ballade Free My Mind rappelle les heures prestigieuses d'un TNT ou TALISMAN. Je trouve que ce titre et ces belles références est une belle réussite. Le dynamisme de Give Me All Of Your Love donne un morceau à la fois conquérant et enivrant. Je suis sous l'emprise de ARCTIC RAIN. La puissance et l'aisance mélodique sont indéniables. Lift Me Up et son refrain séducteur et enlevé me fait voyager à travers le temps. Un claviers lumineux accompagne la mélodie aérienne de The One». Les suédois savent varier les plaisirs. C'est un AOR à la ALIEN ou WET pour faire plus contemporain. Une belle composition nourrie par un riche passé. Breakout est un titre où les guitares se font plus heavy, le tout sans perdre le fil d'un refrain bien mélodique. Un bon point avec ce joli break et le solo vertigineux qui s'en suit. Super mise en action avec les claviers de Pete ALPENBORG et c'est parti pour un Madeleine bien élevé à ce bon hard rock mélodique

© www.metal-integral.com

« scandinave ». Le travail sur les harmonies vocales y est remarquable. Il y a du punch, du mordant, de la vigueur dans un Take Me To Your Heart au refrain idéalement "catchy". Une belle vitalité confirmée par un solo survolté de Magnus BERGLUND. Un musicien étourdissant comme cet album qui va sûrement raviver de jolis souvenirs. J'ai aimé ce retour à ces références de ce passé qui me tiennent très à cœur. Ne croyez surtout pas que ARCTIC RAIN est resté bloqué dans les années quatre vingt. Ils sont bien actuels et revitalisent, régénère le genre.
ARCTIC RAIN :
Tobias JONSSON : chant,
Magnus BERGLUND : guitare,
Pete ALPENBORG : claviers,
Jonas JONSSON : batterie,
Lost : cliquez ici
Friends : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet
www.facebook.com/arcticrainband/

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com