



## AT THE MOVIES

The soundtrack of your life (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2020

Nombre de pistes : 11

Durée : 36'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Pendant cette crise sanitaire, beaucoup de musiciens ont été très actifs. Ainsi le producteur Chris LANEY (PRETTY MAIDS, CRAZY LIXX, CRASHDIËT, LANEY'S LEGION), le batteur Allan SORENSEN (ROYAL HUNT), les chanteurs Björn STRID (THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA) et Ronnie ATKINS (PRETTY MAIDS, NORDIC UNION) se sont associés pour ce projet de reprises de titres de films mythiques. Comme moi, pendant ce confinement, peut-être ont-ils dû revoir des films des années quatre vingt ? C'est une bien belle idée que ces "covers" car ces titres sont tous des hits et leur interprétation plus "heavy" leur va comme un gant. Le premier titre No Easy Way Out (Rocky 4) composé et chantée par Robert TEPPER à l'origine, se prête bien à une interprétation musclée. Les finlandais de BEAST IN BLACK en 2019 avaient d'ailleurs donné une version bien rentre dedans sur leur album From Hell With Love. Là, Björn STRID impose sa voix puissante et punchy sur ce morceau de 1985 (N°22 USA). À noter qu'en 2014, le chanteur de THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA avait déjà fait une reprise de Burning Heart (SURVIVOR) qui "décape" pas mal ! Maniac de Flashdance (1983) est plus qu'un fantastique classique, c'est un superbe hit toujours associé à l'actrice Jennifer BEALS. N°1 aux USA et Canada, un grammy Awards (meilleure BO), la composition de Michael SEMBELLO est bien sûr revisitée et l'essence de la mélodie demeure. Linnéa VIKSTRÖM, excellente chanteuse, donne des couleurs féminines dans son duo avec Björn STRID. Un super solo de Pontus NORGRÉN (HAMMERFALL, THE POODLES) délivre une couleur vraiment heavy à l'ensemble. J'en profite pour vous signaler d'autres excellentes versions de ce hit intemporel comme celui interprété par Michael VOSS (CASANOVA, PHANTOM V, WOLFPACK) sur VOICES OF ROCK (2007), AVANTASIA sur Moonglow en 2019 avec Eric MARTIN (Mr BIG). N° 1 aux USA en 1985 St Elmo's Fire (Man In Motion) composé par John PARR est repris plus en douceur et en délicatesse. Il fallait un James Bond et c'est la chanson titre de Dangereusement Vôtre, A View To A Kill (co-écrite par DURAN DURAN et John BARRY) qui apparaît. N°1 dans de nombreux pays c'est toujours un grand plaisir de la réentendre. Les arrangements et la production hard rock de Chris LANEY sont parfaits. 1987, sortie de Dirty Dancing et succès mondial (en tête encore de nombreux charts) de la chanson (I' ve Had) The Time Of My Life. Elle est chantée ici par Björn STRID et Linnéa VIKSTRÖM. Moins connue Wouldn't It Be Good de Nick KERSHAW est moins pop mais le clavier y prend une part plus importante. La chanson est de 1984 et le film ou on la retrouve est Pretty In Pink, Rose Bonbon en français sorti en 1986.

Mad Max avec Mel GIBSON, tout l' univers du film est rock. Alors reprendre We Don't Need Another Hero (1985) chanté à l'origine par Tina TURNER était une évidence. Ici c'est Ronnie ATKINS (PRETTY MAIDS) qui prête sa voix au hit (N° 1 Suisse, Canada, Espagne, Australie,



Allemagne, N° 2 USA). Le solo est savamment exécuté par Bruce KULICK (KISS). En cette même année sort le dernier film de la trilogie Retour Vers Le Futur. Huey LEWIS et Power Of Love sera N°1 aux USA, Canada, Australie. Le morceau est joué assez fidèlement et ce qui le distingue est sûrement le brillant solo de Pontus NORGREN. J'ai justement revu il y a peu de temps le Flic De Beverly Hills (1984) avec Eddie MURPHY et j' ai pu entendre le titre chanté par Glenn FREY The Heat Is On. Nos scandinaves ont mis du tigre dans leur moteur, exit le saxophone et bonjour les grosses guitares bien grasses ! Ça décoiffe et c'est excellent ! Petit rappel : ce single a été N°2 aux USA, Australie, Norvège. Il a été composé par Harold FALTERMEYER (Top Gun) et Keith FORSEY. The Neverending Story (1984) à l'origine chanté par LIM AHL (et Mandy NEWTON) a été écrite par Giorgio MORODER (Midnight Express, Scarface) et encore Keith FORSEY. J'aime bien cette nouvelle adaptation finalement très AOR. Le mot de la fin revient à Frank STALLONE et son Far From Over (écrit avec Vince DI COLA) qui apparaît sur le célèbre Staying Alive en 1983. Ici, ils conservent son énergie et le rajout de guitares lui donne des aspects épiques. Björn et Linnéa se partage avec bonheur les vocaux. Les onze titres sont joués avec passion. Je ressens le plaisir que les musiciens ont pris à reprendre ces hits. Ah ces années quatre vingt ! Ces films, ces musiques, ces BO qui avaient une importance souvent capitale pour mener au succès. J'ai toujours en moi cette nostalgie....

Maniac : [cliquez ici](#)

No Easy Way Out : [cliquez ici](#)

St Elmo's Fire (Man In Motion) : [cliquez ici](#)

Far From Over : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/atthemoviesofficial/](http://www.facebook.com/atthemoviesofficial/)

Label(s)

AOR Heaven