



GOTTHARD

In memory of our unforgotten friend (Hard Rock)

Année de sortie : 2020

Nombre de pistes : 14

Durée : 55'

Support : CD

Provenance : Acheté

Dix ans, oui dix ans que ce 5 Octobre 2010 Steve LEE a perdu la vie dans ce terrible et tragique accident. Je m'en souviens comme si c'était hier. Un jour funeste ou cette perte a été un choc incroyable pour tout le monde. J'ai été marqué à vie par ce jour. C'est peut être bête mais Steve LEE incarnait tout pour moi. Un homme simple, humble, humain et un musicien et un chanteur exceptionnel. J'ai eu l'immense honneur de le voir trois fois en concert avec GOTTHARD. La première fois, c'est vers Lyon en 1999, dans une petite salle que j'ai vraiment découvert Steve LEE. Je reste marqué par le passage des ballades acoustiques, lui sur un tabouret, accompagné de Léo LEONI. Ce fut pour moi une révélation, une évidence, sa voix n'allait jamais me quitter. Sa prestance, son aura, son charisme, sa maîtrise technique, sa faculté à transmettre ses émotions sont phénoménales. Je ne remercierai jamais assez Roger WESSIER, organisateur de ce concert de m'avoir donné la possibilité d'assister à ce show mémorable. La deuxième fois, ce fut le 27 Juin 2008 à Genève sur la plaine du Plainpalais. Un concert gratuit à la Fanzone, championnat d'Europe de football oblige. Sponsorisé par la Télévision Suisse Romande et devant 7000 personnes la prestation exceptionnelle de GOTTHARD durera plus de deux heures. La troisième fois, c'était en première partie de DEEP PURPLE en décembre 2009 à Chambéry. Que des moments inoubliables et magiques pour moi. Cet album voulu par les musiciens et son ami de toujours Leo LEONI avec qui il a formé le groupe en 1990 à Lugano vient me remémorer tous ces souvenirs. Quelle joie et quel bonheur de me replonger dans tous ces hits. Léo, aidé des autres membres de GOTTHARD, a enregistré et ré arrangé les chansons en acoustique autour de la voix de Steve. Les grands classiques donc et surtout des ballades comme le fameux One Life, One Soul se retrouvent à l'affiche. C'est toujours un immense plaisir d'entendre la voix extraordinaire de Steve sur ce hit (N° 4 en Suisse en 1996). En 1997 une version chantée en duo avec la célèbre cantatrice Monserrat CABALLE verra le jour. La voix est toujours aussi prenante et chaleureuse sur les Let It Be, In The Name, des incontournables pour ceux qui suivent GOTTHARD depuis ses débuts. La ballade Heaven (N° 1 en 2000) fait partie du patrimoine du groupe. Certes les instrumentations sont parfois peu différentes des originaux mais ce choix acoustique et épuré met idéalement en valeur la voix fabuleuse de Steve. And Then Goodbye ressemble beaucoup au titre que l'on retrouve sur Lipservice (2005). Les harmonies vocales ont été rajoutées et retravaillées. Quelques morceaux moins connus comme First Time In A Long Time (Human Zoo, 2003) ou The Train (inédit sur le live Homeground 2011) sont revisités et remis en lumière. Ce sont de superbes compositions et cette nouvelle approche me permet de les redécouvrir. Lonely People (Homerun, 2001) apparaît dans une version similaire qui était déjà acoustique. Ceci n'empêche pas un beau travail de mise en avant de la mélodie. En revanche, un Need To

Believe (N° 28 en Suisse en 2010) prend une dimension plus mélancolique. L'ajout du piano et des chœurs (discrets) lui donne une nouvelle orientation. La voix de Steve y est particulièrement émouvante. Autre beau "lifting", celui de Lift U Up qui garde tout son dynamisme et son entrain mélodique. Je peux y entendre la voix là aussi tout en modération de Nic MAEDER. Classique des classiques des shows Hush (écrite par Joe SOUTH et reprise par DEEP PURPLE) est tout aussi rock avec de petites pointes symphoniques. Seul inédit Tarot Woman est un titre assez folk et joyeux. Vient la reprise Eye Of A Tiger d'où le titre et la pochette de l'album pour une adaptation "débranchée" qui va à la perfection au timbre de Steve LEE. Le hit planétaire de Jim PETERIK et Frankie SULLIVAN semble avoir été créé pour lui. Moi j'adore ! La deuxième version, la seule électrique de l'album est elle aussi sublime. Ses amis ont su le faire revivre à travers sa voix, le tout avec respect, simplicité et sobriété. Un album chargé d'émotions, de mélancolie, de sensibilité.

C'est un superbe hommage à celui qui reste et restera à jamais dans ma mémoire.

Nota: dès sa sortie l'album s'est classé N°1 en Suisse ! N° 32 Allemagne, N° 45 Autriche.

Eye Of A Tiger (acoustique) : [cliquez ici](#)

Eye Of A Tiger (électrique) : [cliquez ici](#)

Heaven : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/Gotthard

www.gotthard.com/

Label(s)

Nuclear Blast