



JULIEN LACHARME PROJECT

Bright side of the sun (Instrumental)

Année de sortie : 2020
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 43'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Julien LACHARME du haut de ses 42 printemps, est un guitariste, auteur, compositeur, producteur français. Comme son oncle et père, il se passionne très tôt, à 9 ans, pour la guitare et force est de constater qu'il possède un don... Atteindre un tel niveau en étant autodidacte force mon respect, mon admiration...

Son parcours, fort intéressant, l'a amené à jouer en 1997, à l'âge de 19 ans, dans un groupe de reprises rock 90', RASPBERRY JAM, à côtoyer les non moins talentueux Jean Jacques MILTEAU et Jean Yves LOZACH sur l'album country de KATE.

Il joue en 2002 avec TCHOO-TCHA, un groupe de jazz manouche, en 2003 avec l'accordéoniste Daniel VACHERESSE et aussi INUENDO, formation de Rock Métal.

En 2005, il est avec LODEN, groupe de musique acoustique rock, irlandaise et traditionnelle avec un percussionniste et un violoniste.

Il jouera cette année là avec HELDERS FAMILY, un groupe de reggae !

Ce qui lui permet de rejoindre SOLAR SYSTEM, le groupe d'Alpha BLONDY !

2010 marque les débuts de son groupe de Pop-Rock NUDJE et infatigable et insatiable il en profite en 2012 pour travailler avec la chanteuse Joe BEL dans un style Hip Hop Folk !

En 2013, sort Out Of Bounds, son premier et fantastique album solo sous le nom de DJUL ! (cliquez ici).

En 2014, Il rejoint le groupe GNô.

Le 4ème album de ce groupe Métal/Pop est sorti en novembre 2016, Sick Princess et est distribué par le label Season Of Mist. L'album fut enregistré et mixé dans son studio, LM Studio. Après 10 ans de travail avec le luthier Laurent HUCHARD, son modèle de guitare signature « Djul Custom » voit le jour en 2019.

Et voilà que sort en ce mois d'Octobre 2020, Bright Side Of The Sun son nouvel et deuxième album solo. Julien se présente désormais à nous sous le nom de JULIEN LACHARME PROJECT... Il est vrai que son surnom (Djul, utilisé donc pour la sortie de son précédent album Out Of Bounds) ramène forcément mon esprit vers d'autres terres, phocéennes en l'occurrence et à des sonorités indigestes...

Quid de ce nouvel album ?

Julien s'est un peu assagit et l'album, tout en gardant un niveau exosphérique est beaucoup moins aventureux que Out Of Bounds...et rappelle davantage ses et mes « guitar heroes » que sont Jimi HENDRIX, Steve VAÏ, Richie KOTZEN, Steve LUKATHER (etc.) et surtout sur cette offrande Joe SATRIANI. Néanmoins, la Westcoast s'insinue dans le titre d'ouverture Lovely Face In My Brain sur lequel Eddy DELOMENI vient jouer du saxophone. Mixé subtilement, j'avoue ne pas l'avoir vraiment entendu... Quelques respirations et compte à rebours me



permettent d'arriver sur Flying Machine (In A Blue Dream ?) et l'ami "Satch" plane sur ce titre... En page 3 arrive un somptueux chef-d'œuvre nommé Tree Of Life... Lumineux grâce à des chœurs aériens de Marie Paule et Valérie TRIBORD, les mélodies tourbillonnent sur une rythmique reggae parfaitement maîtrisée... L'occasion de saluer Peter PUKE (ce dernier offre l'artwork avec Pier BERNARD) et son excellent jeu de batterie assoit parfaitement les compositions de Julien. La suite de l'album est constant dans la volonté de nous raconter des histoires grâce aux mélodies superbes que nous offre Julien... Un peu plus expérimental, technique aussi, toute raison gardée, léger flirte jazzy et voix superbe, en quête de temps et contre temps, j'avoue apprécier fortement Our Secret... Le superbe mid-tempo Bright Side Of The Sun m'émerveille aussi et réveille ma passion pour David BOWIE et PINK FLOYD... Sur ces deux titres, les voix à nouveau délicieuses de Marie Paule et Valérie TRIBORD font délices... Les quelques sonorités hindouistes sur Eternity caressent avec tendresse mon oreille... Plus « classiques », les autres compositions, de ballades en rythmes plus avancés s'écoutent avec délectation... This Road Is Long qui clôt l'album est juste merveilleux !!! Félicitations à Gaby VEGH pour son jeu de basse sur Shining Eyes et un énorme « Big Up » à Julien qui a : 1/ tout composé, 2/ joué guitares, basses, claviers et programmation, 3/ mixé, arrangé et produit parfaitement cet album... Les mots me manquent pour décrire mon émerveillement, mon enthousiasme, mon exaltation, ma déférence pour cet artiste...

Merci pour la musique Julien...

Et à vous qui lisez ces lignes, pensez à soutenir et acquérir les deux albums solo de Julien...

Tree Of Life Teaser : [cliquez ici](#)

Lovely Face In My Brain Teaser : [cliquez ici](#)

RéMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/djulmusic/

Label(s)

Auto Production