PALACE
Rock and roll radio (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2020
Nombre de pistes : 12
Durée : 48'
Support : CD
Provenance : Acheté

Michael PALACE, jeune prodige suédois, en est déjà à son troisième album avec ce Rock And Roll Radio. Il a acquit une très grande expérience en tant que compositeur ou musicien avec ses participations aux FIRST SIGNAL, FIND ME, CODE RED, KRYPTONITE, Toby HITCHCOCK, CRY OF DAWN, HOUSTON, Jim JIDHED… Sa renommée et sa reconnaissance ne font que grandir dans le monde du "Melodic Rock". Alors quoi de neuf par rapport à ces deux premiers albums solos Master Of Illusion (2016) et Binary Music (2018)? Et bien comme le titre de l'album le prédit notre ingénieux suédois a souhaité se rapprocher des racines de l'AOR et des sons calibrés "radio" des années quatre vingt. Moins d'originalité certes mais une créativité intacte, des mélodies chromées et un son moderne aux accents eighties. Le multi instrumentiste producteur a aussi réalisé le mixage et le mastering de l'album. Il a tout composé sauf trois titres co-écrit avec Oscar BROMVALL (CODE RED, ERIKA). Ce dernier, qui a déjà collaboré avec Michael PALACE sur l'album Binary Music est également crédité à la guitare sur Hot Steel. Le ton FM est donné sur Rock And Roll Radio avec des synthés et un son bien formaté comme je l'entendais dans les années glorieuses de l'AOR. Du rock, de la mélodie, la promesse est tenue. Le solo de guitare vient mettre un peu d'agressivité et de folie à l'ensemble. Le son est hyper travaillé et propre. Les claviers étincelants et la voix chaude de Michael accompagnent la divine mélodie de Castaway. Un beau solo vient compléter cette excellente composition. Le son éclatant des FIND ME ou FIRST SIGNAL se retrouve sur la mélodie chatoyante de Way Up There. Le refrain rutilant est un régal. Cold Ones rayonne par son refrain lumineux et entraînant. De l'AOR pur et de grande classe ! Un solo de saxophone suivi d'un magnifique solo de guitare embellissent ce petit joyau musical. AOR 100%, des guitares rythmiques subtiles et un refrain d'une beauté limpide, c'est Eleonora. Changement d'atmosphère avec un Hot Steel pêchu et rock qui dynamise l'album. Ce titre aurait pu être sur Binary Music. Le mid-tempo My Gray Cloud joue beaucoup sur un refrain porté par de belles harmonies vocales. Un Origin Of Love estampillé rock FM fait remonter des souvenirs comme les Michael MORALES, Stan MEISSNER ou Jeff PARIS. La belle mélodie séduisante de She's So Original évoque les univers de Mark SPIRO et de Rick SPRINGFIELD. Justement un Strictly By The Rules ne s'écarte pas de ce chemin bien AOR. Mélodies et refrains sont hyper soignés et sophistiqués. TOTO sonne à la porte du légèrement jazzy et westcoast When It's Over. L'énergique et festif Fight termine en beauté ce splendide album. Michael PALACE m'a fait voyager dans le monde de l'AOR majestueux que j'aime tant. Il démontre avec Rock And Roll Radio un talent digne des plus prestigieux musiciens du genre. Michael PALACE est le fils spirituel et musical des Jeff PARIS, Aldo NOVA, Mark SPIRO, Tim FEEHAN, Richard MARX...
Cold Ones : cliquez ici

© www.metal-integral.com

Castaway : cliquez ici
Way Up Here : cliquez ici
Chronique de PALACE : Binary Music : cliquez ici
Chronique de PALACE : Master Of Universe : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet
www.facebook.com/palacesweden

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com