# AUTUMN’S CHILD

## Angel’s gate (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 11
Durée : 52'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Un an après la sortie du 1er album éponyme d’AUTUMN’S CHILD, excellent au demeurant et salué comme il se doit dans nos colonnes (lire ici), le groupe suédois poursuit sa route mélodique en proposant son 2ème opus intitulé Angel’s Gate. Je note un changement du line-up avec l’arrivée du bassiste Johan STRÖMBERG. La musique d’AUTUMN’S CHILD est un savant dosage de hard rock, de rock mélodique, de pop et rend hommage aux groupes des 80’s tels que WHITESNAKE, SUPERTRAMP, Gary MOORE ou MANFRED MANN. Le classicisme de son hard rock est aussi un élément incontestable, avec la touche scandinave bien entendu, comme sur le 1er titre, époustouflant, Where Angels Cry, qui pose ainsi les bases de ce Angel’s Gate. Cette entame magnifique, au son impeccable, révèle d’entrée les ambitions de ce disque, avec toujours Mikael ERLANDSSON au micro, au feeling fabuleux et avec les claviers majestueux de Jona TEE.
Le son des guitares de Pontus AKESSON est une pure merveille sur la mélopée Aquarius Sky, mélancolique et diablement mélodique, au rythme épatant, un vrai ravissement ! Le ressort mélodique d’AUTUMN’S CHILD fonctionne à plein sur Don’t Say It’s Love, très enjôleur et bien FM, sur la sentimentale semi-ballade A Tear From The Sky, bourrée d’émotions et de chaleur, sur Love Is Not An Enemy, plus rock et plus lourd aussi, avec cette énergie foncièrement palpable grâce aux éclatants riffs de guitares et à une batterie virevoltante.
Les sonorités très SUPERTRAMP sur The Dream Of America, caractérisées par ces claviers très 70’s, emportent une adhésion totale de la part de votre serviteur, pour cette nostalgie ravivée, grâce à la magie de ces musiciens affûtés. Surgit alors le très rythmé Straight Between The Eyes, qui me fait taper du pied et qui exploite à fond les standards mélodiques d’AUTUMN’S CHILD, et qui sans être vraiment innovant, impressionne toujours et se situe bien dans ce décor hard rock classique bien scandinave.
Après un cool intermède "balladesque" avec Don’t Ever Leave Me, au charme fou et au monstrueux solo de guitare, Angel’s Gate propose encore 3 titres bien mélodiques mais relativement passe-partout : attention la qualité est bien présente, mais cela reste classique et très ancré dans les 80’s, avec de l’émotion, une grosse présence instrumentale et toujours une belle prestation vocale, mais un air de déjà entendu me tenaille. La production de cet album, réalisé en duo par Claes ANDREASSON et Mikael ERLANDSSON, est excellente, les mélodies sont bien présentes mais ce petit bémol sur la fin du disque, gâche un peu la fête.
C’est certes un excellent album, mais à qui il manque une étincelle de renouveau et une orientation plus actuelle, ce qui ne donne pas une réussite complète. Your Words clôt l’album par une autre semi-ballade délicieuse, très romantique, même si cela est un peu répétitif pour l’ensemble de l’album. Le constat final reste cependant de bonne qualité mais l’avenir nous dira

**© www.metal-integral.com**

si le groupe a les capacités d’évoluer et d’innover un peu plus. En un mot : plaisant !!!
Straight Between The Eyes : cliquez ici
Sortie le 26 février 2021

**REBEL51**

Site(s) Internet
www.facebook.com/mikael.erlandsson1

Label(s)
AOR Heaven

**© www.metal-integral.com**