



BADMOUTH

Badmouth (Hard Rock)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 42'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Ca y est, revoilà nos amis de BADMOUTH de retour avec leur premier album qui va réveiller la planète HARD ROCK !

La démo m'avait déjà laissé imaginer un bel album, mais là BADMOUTH a mis la barre très haute avec ce premier album !

Du Hard Rock qui puise ses influences dans les 80's et qui a su s'adapter aux exigences actuelles (son et production) ! Etre produit par Paul SABU pour un premier album est déjà un signe qui ne trompe pas !

Qu'il soit musclé (limite Heavy sur certains titres) ou plus calme, ce Hard Rock est une succession de hits qui peuvent tous passer en radio ou dans les bars et pubs « Rock » !

Prenez un shaker, mettez-y du AC/DC, du DAD, du ZODIAC MINDWARP, du AEROSMITH, rajoutez cinq musiciens talentueux et inspirés, et deux ou trois bouteilles de Jack DANIEL'S, laissez infuser et secouez énergiquement... Vous obtiendrez BADMOUTH !

Chaque titre est incroyablement conçu, car même si au premier abord cela sonne simple, en écoutant en boucle cet album, vous en saisissez toutes les nuances !

Aucune partie musicale n'a été faite gratuitement, mais pour enrichir (sans le dénaturer) le morceau au mieux des intérêts de l'auditeur ! Les chœurs sont parfaits pour appuyer les refrains de manière énergique et virile !

Pedal to the Metal et Kick it Up ouvrent le cd et laissent présager l'ambiance en live ! Entre Heavy et Hard rock, ils sont imparables !

Cocaïne Girl est vraiment taillé pour les radios, un titre Rock / Hard Rock, rythmé, tout en finesse et en pertinence, qui fera mouche c'est sûr !

Last Train et Dance Little Sister sont dans le Hard inspiré par les 70's mais joués à la sauce 80's. Deux titres charnière dans l'album, ils peuvent paraître moins accrocheurs à la première écoute mais vous changerez vite d'avis à la deuxième !

El Diablo est un titre rapide, entraînant, qui réveille l'auditeur, simple et efficace. Il aurait pu être moyen chez un autre groupe, BADMOUTH l'a rendu excellent !

Que dire de Rivehead ? Un titre aux rythmiques acoustiques, limite un titre à la CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL, voire REM (Losing my Religion). Plein de feeling et de mélodies, il sera à coup sûr un des titres les plus accrocheurs de l'album. Les radios devraient apprécier !

Hell Tonight saura vous surprendre par son inspiration Heavy Métal 80's combinée au Hard Rock 70's (LED ZEPPELIN, Whole Lotta Love), le titre le plus travaillé et original par sa progression et son ambiance. Le final m'a littéralement halluciné puisque le titre soudain s'accélère et devient (chant y compris) un passage digne d'un CULPRIT (Guilty as Charge 1983, un groupe de Heavy Métal américain) ! Incroyable ! Puis le titre revient sur son mid tempo



original ! Génial !

Lorsque le rapide et efficace And take your Toothbrush with you (quel solo !) et SuperSassy Baby et son refrain à chanter, arrivent pour terminer ce cd, BADMOUTH a déjà gagné depuis longtemps son match, pour s'inscrire dans l'élite du Hard Rock !

A l'heure où le Glam Métal refait surface, il est rassurant de voir que le Hard Rock simple et efficace, sans des artifices ou sonorités modernes, est toujours vivant et en pleine forme lui aussi !

Allez vite découvrir ce groupe que je souhaite voir très vite en France pour quelques concerts !

Organisateurs avisés et inspirés jetez une oreille sur ce groupe !

METAL INTEGRAL supporte sans retenue BADMOUTH !

Style : Hard Rock à la 80's

Partie Artistique : 3/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Métal : 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en généra : 5/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 19/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 18/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.myspace.com/badmouthswe

www.badmouththeband.com

Label(s)

Romulus X