



## TOKYO BLADE

Night of the blade... the night before (Heavy Metal)

Année de sortie : 2021

Nombre de pistes : 10

Durée : 40'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

En 1983, le premier album des Britanniques de TOKYO BLADE (chroniqué ici : [cliquez ici](#)), nombreux furent les fans de Heavy Metal en Europe à espérer une relève à IRON MAIDEN et JUDAS PRIEST.

A peu de choses près, dès 1984, le second album Night Of The Blade confirmait, voire amplifiait les espoirs. Avec toutefois un changement de taille puisque le chanteur Alan MARSH se trouvait supplanté par un nouveau venu, Vic WRIGHT.

Trente-sept ans plus tard, High Roller records fait paraître une édition vinyle et CD intitulée Night Of The Blade... The Night Before, soit l'album tel qu'il aurait pu paraître si Alan MARSH était demeuré dans les rangs de nos samourais ! La présente version possède six morceaux en commun par rapport à l'originale de 1984 ; n'y figurent plus deux morceaux qui marquaient une inflexion vers un Hard plus mélodique, à savoir Rock Me To The Limit et Lightning Strikes (Straight Through The Heart) ; figurent dorénavant d'une part Madame Guillotine et Breakout (qui apparurent sur un EP en 1985 avec Vic WRIGHT au chant), d'autre part Attack Attack et Fever (figurant à l'origine sur le 45 tours Lightning Strikes, paru en 1984). Il est à noter que ces dix titres figuraient déjà dans une première version CD de cet album, agrémentée de six nouvelles compositions. Verdict ?

Mieux produit, mieux écrit et arrangé, mais aussi interprété de manière plus carrée (donc un poil moins fougueuse que son prédécesseur), cet album montrait une formation en pleine possession des codes du Heavy Metal à l'européenne : petits riffs teigneux, plans de guitares jumelles, solos incisifs, section rythmique carrée mais capable de galoper, chant assez haut perché... tout y était.

En plus de cela, TOKYO BLADE ne s'offrait pas seulement un exercice de style, mais proposait une gamme variée de compositions efficaces. Amateurs de titres fougueux, vous trouverez à votre disposition Attack Attack, Fever, Night Of The Blade, Unleash The Beast, Madame Guillotine et Breakout. Vous aimez l'alternance des passages mélodieux et des moments plus lourds, Dead Of The Night et Warrior Of The Rising Sun font amplement l'affaire. Des mid-tempos carrés et tranchants, plus abordables ? Prenez Lovestruck et Someone To Love.

Au total, cet album rend enfin justice à l'investissement qui avait été celui d'Alan MARSH dans son processus de création. Ensuite, il offre un visage plus raccord avec le premier album, comprenez plus franchement Heavy Metal, fougue et vitesse que dans la version avec Vic WRIGHT. En tout cas, cette version vinyle ne m'apparaît pas comme résultant d'une démarche faisandée, mais bien comme un travail de passionnés.

**ALAIN**



Site(s) Internet

[www.tokyoblade.com](http://www.tokyoblade.com)

Label(s)

High Roller Records