



ESCAPE

Fire in the sky (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 54'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

ESCAPE est un groupe originaire de Grande Bretagne, plus exactement du West Yorkshire. Fire In The Sky est le troisième album. Seuls deux membres de l'album Borderline sorti en 2013 sont restés.

Vince O'REGAN (guitare) fondateur du groupe en 2011 et Irvin PARRAT (claviers) présents sur le précédent album ont été rejoints par Graham BEALES (chant), Pete BETTS (basse) et Bob PEARS (batterie). Ce sang neuf se ressent dans les compositions, le son et l'interprétation. Il y avait une envie du groupe de garder des bases AOR forte et d'y insuffler une fraîcheur, une spontanéité nouvelle. Certaines chansons ont plus de trente ans et elles ont été ré-enregistrées, remodelées et totalement repensées. Ainsi Blinded By A Lie, Walk On Water utilisées par Bob CATLEY sur Spirit Of Man en 2005 et Temptation issu de Borderline et de l'album solo de Vince O'REGAN ont subi un beau "lifting". Je dois dire que cet album m'a surpris par sa qualité et par sa modernité mélodique à la scandinave. Je n'ai pas trouvé le moindre point faible. Il y a de la diversité, du son, du punch, de la mélodie, des chœurs, des musiciens remarquables donc tout est réuni pour me transmettre de belles sensations. Un Lost And Found a tout les atouts de la chanson AOR. La mélodie coule sur un fleuve de claviers et une guitare aux sonorités bien "FM-isée". Le refrain est raffiné, la voix de Graham BEALES est excellente et pré destinée au style. L'énergie de Heroes In The Night et son refrain catchy sont un vrai régal. Les petits chœurs et les claviers scintillants apportent à cette composition un supplément AOR délicieux. Temptation est un super morceau, bien en rythme, au refrain AOR. Les britanniques savent comment rester dans un domaine classique tout en mettant de l'originalité par petites touches. Malgré que chacun ait enregistré séparément le mixage final de Paul TWOHIG au Pro2 studios de Castelford Studios est épatant. La "power"-ballade Restless Heart prouve s'il en était besoin leur sens aigu de la composition. Un peu plus hard-rock Something To Believe ne s'écarte tout de même pas du chemin mélodique. Pas étonnant quand je lis que ce morceau est co-signé avec Paul SABU (ONLY CHILD/KIDD GLOVE, AOR). J'aime ce surplus de puissance. Pour Blinded By A Lie, c'est le Hard FM dynamique à la suédoise qui est mis en valeur. Une chanson pleine d'entrain qui donne la "banane" ! Les claviers princiers de Coming Home collent idéalement avec le thème d'un AOR sophistiqué de ce titre charmeur. On reste dans cet AOR de haute tenue avec le mid-tempo Borderline. La voix de Graham BEALES est juste impeccable. La mélodie est prenante avec son brin de mélancolie. Destiny continue dans l'excellence avec toujours ses jolies nappes de claviers. La mélodie de Walk On Water est dans la même lignée classieuse des autres titres. ESCAPE trace sa route brillamment. Mais le meilleur est peut être avec ce onzième et dernier morceau Fire In The Sky. Plus de neuf minutes de montée d'adrénaline. Un début amené par cette guitare acoustique et



par la voix superbement remplie de feeling de Graham BEALES. Puis survient cette explosion de hard rock menée par une guitare en fusion. Un moment rare, d'une intensité incroyable. ESCAPE vient de marquer cette année un peu comme l'avait fait les ATLANTIC ou INTRUDER il y a plusieurs des décennies. Leurs albums sont devenus des "must" ! Alors un seul conseil ne passez pas à côté de ce merveilleux album !

Blinded By A Lie : [cliquez ici](#)

Heroes In The Night : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/escape.band.official

Label(s)

AOR Heaven