RIAN
Twenty-three (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 10
Durée : 53'
Support : CD
Provenance : Acheté

Deuxième album de RIAN, le groupe suédois de Richard ANDERMYR qui a tout composé et pensé. J'avais découvert ce musicien sur le premier album Out Of Darkness sorti en 2017. Je l'ai retrouvé au chant sur Call Of Destiny (2018) de HEARTS ON FIRE, l'excellent projet de Jean FUNES. Un autre musicien suédois revient faire parler de lui : Daniel FLORES qui se trouve de nouveau au mixage et à la production (et pour quelques claviers). Ce dernier est déjà "derrière" les albums de FIRST SIGNAL, CODE RED, CRY OF DAWN, FIND ME, Jim JIDHED et amène son expérience à l'édifice. Une autre pointure, Dennis WARD, (KHYMERA, MECCA, KROKUS, PLACE VENDOME, SUNSTORM, HOUSE OF LORDS, PINK CREAM 69…) s'est joint à eux pour s'occuper du mastering. Vous comprendrez qu'au niveau du son on est dans la crème de ce que l'on peut faire. Pas de faiblesses à s'attendre de ce côté-là. Moi c'est le son que j'aime, dynamique, musclé, puissant et clair. Le petit nouveau, le guitariste Tobias JAKOBSSON amène de beaux soli bien estampillés hard rock. Une excellente recrue qui a donné l'élan créatif à Richard ANDERMYR qui s'est surpassé ici. RIAN a franchi un cap c'est certain par rapport à ses très bons débuts. On rentre dans le vif du sujet avec Stop et des guitares qui sonnent presque hard US. La voix de Richard ANDERMYR domine les débats. Le refrain se fait très "AOR européen". Et oui ils sont suédois ! Les légères nappes de claviers sont aussi là pour le rappeler. Le solo de guitare viril vient souligner que RIAN se veut "rock". L'énergique In The Dark et sa mélodie caressante m'attire inexorablement. Un AOR/Hard-FM léché et un peu rétro mais pas trop ! La voix claire et limpide de Richard ANDERMYR est très agréable. Un Where Do We Go façon mid-tempo est une sacrée bonne composition. Je rapproche ce titre d'un FIND ME. Le solo de guitare de Tobias JACOBSSON est flamboyant. Celui-ci amène beaucoup à la progression du groupe. RIAN joue dans l'élégance et le raffinement avec ce refrain sur Twenty-Three. Plongée dans l'AOR classique avec un très beau For Your Heart, un titre sorti des années quatre vingt mais avec ce qu'il faut de modernité. We Belong rassemble tout le savoir faire scandinave. Quelques claviers, une guitare aérienne et un refrain percutant (que j'adore !). Ce titre est sublime. La "power"-ballade qui suit est pas mal du tout !
My Ocean est à mon goût en tous cas. Le rythmé Body And Soul donne dans un AOR guilleret et très mélodique. Un son plus hard rock emmène The Passenger et le refrain divinement peaufiné me chatouille les oreilles. Le sémillant Stranger To Me a encore de quoi séduire avec une mélodie entraînante et un son clair. De l'AOR de haute précision. Your Beauty tout en finesse possède une mélodie exquise. RIAN a rempli haut la main le contrat ! Je peux l'affirmer ici il vient de franchir une étape et il intègre le haut du pavé du "Mélodic Rock" international. Un album formidable !

© www.metal-integral.com

In The Dark : cliquez ici
Stop : cliquez ici
Body And Soul : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet
rianrocks.com/
www.facebook.com/rianisalive

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com