



CRUZH

Tropical thunder (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 11
Durée : 46'
Support : CD
Provenance : Acheté

Cinq ans après leur premier album les suédois de CRUZH refont parler d'eux avec ce Tropical Thunder. Que s'est-il passé entre temps ? Et bien le chanteur Tony ANDERSSON a été remplacé par Alex WAGHORN (ex REACH). L'AOR pur à la EUROPE, FOREIGNER, ALIEN a été un peu mis de côté. Attention les mélodies sont là, mais le son comme les guitares ont gagné en puissance. Ce qui est évident c'est l'extrême qualité de cet album. Les suédois sont des professionnels et ils ont la musique dans le sang. CRUZH le prouve encore une fois de plus. C'est classique, sûrement déjà entendu mais les quarante six minutes que vous passerez avec eux ne vous décevront pas. Si vous voulez du hard FM costaud entre AGE OF REFLECTION, ROCKETT LOVE, RIAN et des petites touches "hair" métal et glam, c'est l'album qu'il vous faut. La production du groupe aidé de Erik WISS (CREYE, GRAND SLAM, THAT ROCK GUY) ne souffre selon moi d'aucune faiblesse. Les claviers sont plus en retrait mais ils ont su garder leur entrain mélodique de 2016. Leur nouveau son leur donne peut être plus de modernité, sans renier leur deux inspirations : BON JOVI, DEF LEPPARD. Le premier titre Tropical Thunder est plein d'une énergie et de guitares aux accents américains. WARRANT, DANGER DANGER viennent se frotter au dynamisme bien mélodique scandinave. Et bien We Go Together justement revient au pays des RIAN ou H.E.A.T.. La mélodie se fait plus lascive et prend le pas sur la puissance. C'est encore plus vrai sur Turn Back Time qui avec ses chœurs renoue avec l'AOR de leur premier essai. Je trouve ce morceau sacrément bien fait. En tous cas la mélodie se garde bien en tête et raisonne longtemps en moi. Pour Are You Ready ?, les éléments sont connus. DEF LEPPARD en est la principale influence avec peut être un refrain à la CRAZY LIXX ou DANGER DANGER. Le son et les chœurs sont la force de ce morceau. Je me laisse entraîner par ce Are You Ready ? ! Cady est la "power" ballade classique au piano que NIGHT RANGER aurait pu écrire. Elle "passe" très très bien ! À grand renfort de très beaux claviers New York Nights est un superbe titre, pour tout dire très AOR scandinave. Comme quoi les claviers ne sont pas si délaissés que cela ! All You Need suit la même voie, avec un AOR chatoyant et éclatant. Cette deuxième partie de l'album revient sur des terres bien FM. Le mid-tempo obsédant qu'est Line In The Sand est doté d'un refrain entêtant comme un WILDNESS ou un PALACE. Il y a pire comme comparaison ! Plus hard rock vitaminé Moonshine Bayou lorgne du côté des US et du "glam". Le hard rock mélodique, coloré à l'AOR reprend ses droits sur un enlevé Paralyzed. L'acoustique à la Mr BIG, c'est N.R.J.C. et je dois dire que j'ai sacrément accroché à cette très belle mélodie. À noter le break à la basse par Dennis BUTABI BORG, original et surprenant. L'album de CRUZH est très convaincant. Il m'a apporté beaucoup de plaisir et il va conquérir pas mal d'amoureux comme moi de ce vieux hard FM. Si vous êtes de ceux là et bien satisfaction garantie !



We Go Together : [cliquez ici](#)
New York Nights : [cliquez ici](#)
Tropical Thunder : [cliquez ici](#)
Turn Back Time : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/cruzhofficial/

Label(s)

Frontiers Records