



DAWN HARBOR

Half a world away (Metal)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 53'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

(Pochette du CD malheureusement pas disponible sur leur facebook j'ai mis un logo désolé). Quand un groupe français vous adresse un "press book" vraiment complet et bien fait (pochette cartonnée à l'effigie du groupe, carte de visite, sticker, un courrier signé par tous les membres du groupe et deux bios/infos en couleur sur papier glacé), impossible de ne pas écouter le CD digipack et d'en faire une chronique, même si le style proposé n'est pas celui que je préfère. Tout a commencé en 2013 sous le nom OVERDRIVE du côté de Lyon (style Heavy Métal traditionnel), puis rapidement le nom se transforme en THOUSANDFOLD puis en 2014 définitivement en DAWN HARBOR.

En 2017 un EP six titres voit le jour (Horizon) et de nombreux concerts s'enchainent.

Le groupe revendique un style au croisement du Heavy traditionnel et du Métal actuel avec comme référence TRIVIUM ou AVENGED SEVENFOLD.

Voilà pour la présentation du groupe et place à l'écoute de ce CD !

Je vais commencer par la fin, j'ai eu à faire à un bon album, complet et bien travaillé, j'imagine les heures de répétitions et de travail pour le réaliser, mais au final, ne serait ce qu'en terme de plaisir, il m'a manqué quelque chose pour vraiment adhérer à 100%. Par contre j'ai malgré tout pris du plaisir à écouter plusieurs fois cet album.

Le style (Heavy, Métal moderne, Progressif, Death mélodique, et parfois New Wave ou Pop), le chant (soit agressif et surtout très mélodique, Pop ou New Wave anglaise) rendent pour l'amateur de Métal « old school » l'écoute perturbante, mais je ne veux pas le décourager de jeter une oreille sur ce CD.

Musicalement c'est percutant, bien produit et bien construit, il n'y a pas à proprement parlé de « Hits », mais une succession de titres assez variés et parfois surprenants (l'intégration d'une partie saxophone et ambiance très zen sur More Than Meets The I). Aucun titre n'est en dessous ce qui confère à l'album une belle homogénéité.

Ceux d'entre vous qui sont dans le style « contraste voix claire et Pop avec voix rugueuse à la Death mélodique », vont c'est sûr, vite adhérer et je les invite à vite découvrir cet album qui regorge de vraies superbes parties musicales.

Alambiquées ou rentre dedans Half A World Away permet de passer un excellent moment où les mélodies et les riffs de feu font bon ménage.

Est-ce suffisant pour sortir du lot et intéresser un label spécialisé dans le style « actuel » ? Je ne sais pas, l'avenir le dira.

Ne pouvant trop comparer, je vous invite à vite découvrir le clip ci-dessous pour vous faire votre propre opinion (Tiré du EP 2017 car pas de clip du nouvel album à cette minute) !

En tout cas je souhaite pleins de bonnes choses à DAWN HARBOR et ses membres, ils le



méritent !

Titre de 2017 Beyond Clouds : cliquez ici

RASKAL

Site(s) Internet

www.facebook.com/DawnHarborBand

Label(s)

Auto Production