



THUNDERHORSE

Fire blood and steel (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 5
 Durée : 19'
 Support : MCD
 Provenance : Reçu du groupe

Originaire de San José en Californie, THUNDERHORSE a la particularité de nous offrir un EP instrumental faute de chanteur ! La pochette de ce CD sorti en boîtier fin, est très réussie et c'est déjà un bon début !

Le contenu se révélera être à la hauteur puisque côté rythmiques Heavy Métal on est servi ! Fire Blood and Steel attaque sur un rythme à la METALLICA, SLAYER première heure, couplé à du IRON MAIDEN du début, l'esprit épique et une production Underground (de qualité) en plus !

Un titre très Heavy Métal mélodique donc, mais qui flirte limite avec le Heavy Thrash 80's. Empire continue sur la même lignée avec toujours ce souci de privilégier le « simple, efficace et direct ». Les breaks, reprises et soli sont sobres, déjà entendus, mais l'effet est là !

Born to Die est le plus alambiqué des titres, le plus varié en terme de style, mais non le moins intéressant ! L'occasion de découvrir le niveau technique élevé des musiciens.

Fight to the Finish est le plus 70's des titres, avec une ambiance limite Stoner mais toujours Heavy Métal. Un superbe morceau plein de feeling et de changements de rythmes pertinents.

Enfin Outro, plus lourd et ambient clôturera ce EP.

THUNDERHORSE propose un style qui donne envie d'en entendre plus à l'avenir, d'autant plus qu'un chanteur vient de rejoindre le groupe ! Conseillé aux fans de Heavy Métal 80's et Underground surtout.

Style : Heavy Stoner Thrash 80's

Partie Artistique: 5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 17/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 17/20

RASKAL

Biographie du groupe :

ThunderHorse was formed by San Jose natives Pete "Fireball" Rice and Justin Estep. Pete and Justin met in high school back in 1992 and played together in the band The Janitors against Apartheid. After JAA broke up they went their separate ways musically. Taking up electronic music and occasionally teaming up to bang out tracks. Frustrated with the lack of a rock scene and talented bands in San Jose, they returned to their instruments of choice in 2000. Both created names for themselves in the local music scene by playing in bands such as: Headchange, American Avenue, Highcyde, A Life in Vain and If Time Fails.



As fate had it, they both ended up at the same practice facility and started collaborating in February of 2007. Always having been fascinated with medieval times they decided to make that the band's theme and settled on the name ThunderHorse. Missing that final component of low-end they finally found Manell "Ian" Menor in July of 2007. Ian's thunderous bass playing compliments Justin's loud, machine like drumming. Together, they round out the ThunderHorse sound. Gary '80' Velasco, the newest member of ThunderHorse will be adding to the stampede, bringing back that duel guitar sound we all know and love. The combination of Pete's crunchy rhythm and Gary's triumphant leads bring the thunder to the horse.

Melting faces and blowing ear-drums is what they do best, plus you'll probably get a few good laughs at their live shows. Taking from all their musical influences ThunderHorse have managed to create a style of their own wreaking havoc on anyone who stands in their way!

Site(s) Internet

www.thunderhorserocks.com
www.myspace.com/thunderhorserocks

Label(s)

Auto Production