



JEFF SCOTT SOTO

Prism ré-édition 2009 (Hard Rock)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 17
Durée : 79'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

En ce début d'année 2009, Frontiers Records met en lumière le prolifique Jeff Scott SOTO. En effet, vous lirez en ces pages très prochainement la chronique de son nouvel album surprise.

Frontiers Records en profite pour ré-éditer et sortir à nouveau le deuxième et troisième album du maestro avec des "bonus tracks".

Je vous livre ma chronique écrite pour notre version papier en 2002 de ce Prism, second et excellent album solo de Jeff.

Quant aux 6 bonus de cette ré-édition de luxe, notez en page 12 un très bon mid-tempo Good Love (sorte de mélange de QUEEN et JOURNEY version 70'), un bon 2012 rapatrié du Japon, une reprise sans véritable intérêt du Send Her My Love de JOURNEY, 2 titres live au son discutable et sans clavier (Again 2 Be Found & Stand Up) mais avec de somptueux chœurs.

Je ne connaissais pas ces 2 titres.

Enfin, 4U vient clore l'album et cette ballade variété/rock est un chef d'oeuvre...mais pas vraiment un bonus puisqu'elle figure déjà sur le premier album solo de Jeff, en l'occurrence Love Parade !

Sur la version 2002, il y avait un bonus vidéo Eyes Of Love absent de cette version 2009.

Ma chronique de 2002 maintenant :

Second album solo pour ce merveilleux chanteur qu'est JEFF SCOTT SOTO.

Vous connaissez certainement sa voix puisqu'il a apporté son talent à de nombreux grands édifices du hard rock mélodique (Chez Yngwie MALMSTEEN (Rising Force et Marching Out) ou encore chez EYES, TAKARA, TALISMAN, AXEL RUDI PELL, KUNI...).

Ce nouvel album enfonce encore un peu plus le clou et prouve que le bonhomme est un génie.

C'est du tout bon, jusqu'au bout. Jeff a tout écrit et nous offre le meilleur de son inspiration.

Dans un registre hard rock mélodique, hard us, hard fm, Jeff pose sa voix et embellit nos vies.

La cerise sur le gâteau se nomme I Want To Take You Higher, un duo avec The Voice Of Rock Monsieur Glenn HUGHES himself, un titre groovy et puissant à souhait. (Titre de Stewart).

Le mix et production sont à la hauteur du chef d'oeuvre.

Une bien belle année musicale et mélodique non ?

RéMIFM

Site(s) Internet

www.jeffscottsoto.com



Label(s)

Frontiers Records