



## BY FIRE & SWORD

Glory (Heavy Metal)

Année de sortie : 2023

Nombre de pistes : 10

Durée : 48'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Trop souvent, au fil des décennies, le Heavy Metal s'est complu dans la surenchère : toujours plus rapide, toujours plus épais et lourd, toujours plus percutant, voire brutal. Or, le tandem, originaire de Boise (Idaho), BY FIRE AND SWORD s'affiche frontalement et volontairement en contre ces tendances fondamentales. Privilégiant la vitesse et la clarté, ce projet s'inscrit de facto dans la lignée du Hard & Heavy clair, fougueux et tranchant du début des années 80. Si vous voulez a priori vous faire une notion approximative du propos musical exposé sur Glory, songez à une rencontre hautement fructueuse entre RIOT (pour le tranchant rythmique), LILLIAN AXE (pour la combinaison de riffs accrocheurs et de lignes de chant et de refrains imparables) et HEAVENS GATE (pour le côté Power Metal mélodique et fougueux).

Après un EP de cinq titres, autoproduit en 2019 (Freedom Will Flood All Things With Light, relire la chronique ici : [cliquez ici](#)), le duo se révèle sans faux semblant, assumant fièrement son goût pour le rude ordonnancement rythmique propre au Heavy Metal, tel qu'établi lors de la seconde moitié des années 70 par JUDAS PRIEST. Avec un puissant élément additif, absolument essentiel, à savoir des arrangements mélodiques, avant tout vocaux, mais aussi instrumentaux, qui imposent une lisibilité parfaite au répertoire du groupe. Le chant clair et médium, posé et modulé ne cherche pas l'acrobatie vocale, pas plus qu'il ne tente d'impressionner par son agressivité ; peut-être un peu timide par moments, il compense par ces harmonies qui injectent épaisseur et attractivité.

Cantonnés pour l'essentiel entre trois et cinq minutes – seul Leave A Little Room dépasse timidement les six minutes, c'est dire – les dix morceaux de l'album visent avant tout l'efficacité, tant rythmique que mélodique. Efficacité qui peut se traduire par des mid-tempo tranchants ou par des accélérations vibrantes, proches du Power mélodique.

Certes, on aura du mal à trouver quoi que ce soit de révolutionnaire, mais on me permettra d'estimer que le groupe se hisse au-dessus du lot grâce à ses qualités de composition et d'arrangements d'une part, de par son souci de se doter d'un son limpide, précis et nerveux, à mille lieux des pathétiques tentatives de reconstitution du son aigret des années 80. Réellement addictif.

Vidéo de Leave A Little Room : [cliquez ici](#)

**ALAIN**

**Biographie du groupe :**



Site(s) Internet

[byfireandword.bandcamp.com/](http://byfireandword.bandcamp.com/)  
[www.facebook.com/BFASboise/](https://www.facebook.com/BFASboise/)  
[www.instagram.com/byfireandword/](https://www.instagram.com/byfireandword/)

Label(s)

No Remorse