



## TEMPLE BALLS

Avalanche (Hard Rock)

Année de sortie : 2023  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 39'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Deux ans après Pyromide, les Finlandais de TEMPLE BALLS ne se reposent plus sur leurs lauriers. Ils reviennent en pleine forme ! Toujours produits par Jona TEE ( FIGHTER V, CROWNE, H.E.A.T...), ils enfoncent le clou dans ce hard rock mélodique dévastateur, débordant d'énergie et de mélodies hyper dynamiques. Rien n'a changé les refrains hymniques et les guitares rugissantes sont dans leur ADN. Si vous n'êtes pas bien réveillés, grincheux, mettez vite cet album et tout va se remettre en ordre. Vous y retrouverez un enthousiasme à toute épreuve.

Le chanteur Arde TERONEN pousse les morceaux à la façon d'un Erik GRONWALL (ex-H.E.A.T, maintenant SKID ROW). Sa voix moins puissante mais très hard rock colle à l'énergie débordante et aux mélodies hyper bien ficelées. Allez on rentre dans le feu de l'action avec All Night Long au rythme endiablé. Le refrain est amplifié par de beaux chœurs. C'est de la dynamite. Comment ne pas positiver sur un tel brûlot. Le solo de guitare vient tout bousculer. Tous les titres ont leurs lots de solos fougueux et bouillonnants. Trap me fait penser à du KING KOBRA à la sauce scandinave. Là aussi cela "booste" furieusement. Le refrain emporte tout ! Les deux guitaristes impriment une rythmique d'enfer. Superbe solo comme toujours mis en valeur par de belles harmonies vocales. Le hard rock mélodique à la H.E.A.T prend place dans un Lonely Stranger qui met l'accent sur l'aspect plus AOR des Finlandais. Cela fonctionne là aussi à merveille. Stand Up And Fight est un "up tempo" de folie aux guitares plus heavy. L'ensemble demeure toujours aussi emballant et mélodique. Prisoner In Time est plus lent et plus AOR, mais quel titre ! Écoutez l'accord et les harmonies des deux guitares. Je les ai dans la tête et elles ne me quittent plus comme la composition. Le solo est magnifique ! Le véhément Strike Like A Cobra est un titre incisif et au possible. Le solo de guitare vient tout bousculer. Tous les morceaux ont leurs lots de solos vigoureux et rentre dedans. Le refrain ici fait également la différence. Je suis emporté par cette solide composition. No Reason c'est du hard rock bien mélodique et remuant. L'efficacité est au maximum, les Finlandais donnent le tournis à l'auditeur. Les guitares virevoltent à plein régime. Le rythme s'accélère encore sur Northern Lion. Le compteur est dans le "rouge". Le solo fait des ravages ! TEMPLE BALLS ne fait pas dans la dentelle et ne baisse pas le régime imposé. Bon, Dead Weight est quand même moins dans le "speed" et joue sur une mélodie plus Suédoise. Mais quelle puissance de feu ils ont ! La neige fond sur leur passage ! Ouf ! Stone Cold Bones permet de respirer et reprendre son souffle. De l'AOR sacrément bien foutu mais pas "mou du genou" ! Superbe morceau qui confirme que les hommes du pays du père Noël sont à l'aise sur tous les terrains. Le solo très travaillé va vous asseoir ! Avalanche qui va puiser son inspiration chez SONATA ARTICA et ECLIPSE termine en beauté ce déluge d'énergie et de mélodies éblouissantes. TEMPLE



BALLS confirme et s'affirme avec ce nouvel album. Une merveille de virilité, de puissance et d'audace. Un album qui va marquer au fer rouge cette année !

Sortie le 10 Novembre.

TEMPLE BALLS :

Chant: Arde Teronen

Guitare: Jiri Paavonaho

Guitare: Niko Vuorela

Basse: Jimi Välikangas

Batterie: Antti Hissa

Strike Like A Cobra : [cliquez ici](#)

Trap : [cliquez ici](#)

Chronique de TEMPLE BALLS : Pyromide : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/templeballsrocks](http://www.facebook.com/templeballsrocks)

[templeballsrocks.com/](http://templeballsrocks.com/)

Label(s)

Frontiers Records