



STREET LEGAL

Bite the bullet (Hard Rock)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 50'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Pour celles et ceux qui comme moi découvriront ce groupe avec cet album, voici deux / trois informations :

STREET LEGAL fut créé fin 90' par Bjorn BOGE, bassiste, chanteur et Bjorn Olav LAUVDAL, batteur, accompagnés de Ken INGWERSEN, guitariste impressionnant et un album, Thunderdome fut réalisé en 2000 !

Un album tout simplement excellent !

Notez que Bjorn BOGE se fait assez rare puisque après ses succès fin 80' avec DA VINCI, un premier album avec STREET LEGAL en 2000, il aura fallu attendre 9 ans avant le retour de sa formation.

Une équipe bien remaniée pour le coup puisque la batterie est occupée par son frère, Oysten BOGE et que c'est le génial Tore OSBY (ARK, CONCEPTION) et Rolf BJOSETH qui jouent des guitares.

Pour celles et ceux qui comme moi maintenant (merci l'amie !) connaisse le premier opus, ce second est une petite déception.

Côté interprétation, Bjorn BOGE nous fait toujours penser à feu Phil LYNOTT, pour le timbre de voix et le phrasé !

Et quand les compositions tapent dans ce registre hard-rock vintage 70', la ressemblance est plus que troublante (Inconditional Love ou encore la sublime ballade Shadow In My Heart).

Nous avons aussi du THIN LIZZY avec le son d'aujourd'hui sur Loading Up !

Je pense indéniablement aussi à UFO avec ce Starship Trooper pas très excitant, ou encore ce sympathique Somebody Up There Likes.

Un peu surprenant, STREET LEGAL nous la joue métal sur Warriors Of Genhis Khan et je n'ai pas aimé ce titre, sorti du contexte.

Bite The Bullet, assez puissant est bien plus intéressant !

En tout cas, cet album reste très ancré (son de guitares à l'appui) dans les années 70' !

Trapped fait partie des titres faibles de l'album.

L'instrumental The Battle Of Kringen confirme le niveau général des musiciens et s'écoute bien.

La reprise de Maniac de Michael SEMBELLO (B.O Flashdance) est une curiosité, sans plus, l'original étant parfait !

Et l'album se termine par, à mon avis, le meilleur titre de l'album, Silent Tear, très inspiré, qui rappelle le premier album et fait penser que STREET LEGAL aurait pu hisser son niveau mélodique sur l'ensemble.

Un come back en demi teinte pour ma part même s'il faut reconnaître des qualités à ces musiciens.



RÉMIFM

Label(s)

Frontiers Records