



GOZD Unilateralis (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2024
 Nombre de pistes : 4
 Durée : 24'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du groupe

GOZD apporte une nouvelle nuance au stoner/doom : une touche post-metal - certains diront ambient - qui magnifie leurs atmosphères sombres, quelque part même shamaniques. Dans une ancienne langue slave, le terme signifie « forêt de hêtres » que je m'imagine arpenter dans une semi-obscurité parmi les troncs se fondant dans une nappe de brume.

Le trio polonais n'est pas tout à fait inconnu puisqu'il a sorti il y a un an tout juste un premier très bon album intitulé This Is Not The End dédié à la mémoire de leur regretté bassiste, Robert SOBA#SKI. Au printemps 2023, les deux frères Kuba et Marek GOZDEK ont recruté Kacper SIERPOWSKI à la basse et continuent l'aventure.

Voici à présent le nouvel EP Unilateralis - vingt-quatre minutes de plaisir. La cérémonie débute par le plus long des quatre titres, Somewhere in between (8'45). Le riff entêtant nous fait glisser dans un univers lourd et visqueux. La guitare est chargée de fuzz. La rythmique martèle sans relâche. Un break en fin de quatrième minute nous apporte ce qu'il faut d'oxygène pour ne pas sombrer. La voix se fait plus brute, plus punk sur Rotten Humanity qui reprend le flambeau en accélérant le rythme. Assez rapidement le rouleau compresseur est interrompu par une très belle partie instrumentale où une guitare aérienne s'envole sur la batterie réduite au martèlement des toms basses. La troisième plage, Thanatophobia, offre un son compact et ravageur. Là encore, GOZD fait exploser le monolithe sonore à mi-parcours et délivre une splendide jam qui se déroulera jusqu'à la fin. L'EP s'achève par Tentative Minds. Cette composition instrumentale commence en douceur par un riff et une rythmique hypnotiques qui se musclent graduellement. Le morceau devient soudainement plus léger avant de se transformer en une impitoyable cavalcade qui me laisse haletant en fin d'écoute.

L'album est court mais la jouissance est grande !

Unilateralis me permet une nouvelle fois de braquer le projecteur sur cette scène polonaise de heavy rock décidément de plus en plus dense, qualitative et créative.

GOZD est composé de :

- Jacub GOZDEK, guitare et chant ;
- Kacper SIERPOWSKI, basse et chœurs ;
- Marek GOZDEK, batterie et chœurs.

Extrait de Unilateralis :

- Thanatophobia : Cliquez ici !

PUMPKIN-T



Label(s)

Auto Production