HYBRID HARMONY
Left ashore (Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 6
Durée : 23'
Support : MCD
Provenance : Reçu du groupe

Left Ashore est le premier EP pour HYBRID HARMONY, un groupe de la région toulousaine.
Une formation née en 2005 et qui a connu tellement de changements de musiciens qu'à la fin de la lecture de la bio, j'étais incapable de mettre un nom sur les musiciens de ce quatuor !
Après une visite sur leur myspace, voici le line-up actuel :
Contessa au chant
Fab aux guitares
Le Mu' à la basse et choeurs
Witchy au violoncelle
Rack à la batterie.
Et le line up qui a enregistré cette démo :
Krysalyd aux guitares et choeurs
Alexandre MUDLER à la basse et choeurs
Thierry LACOUX à la batterie
Sophie TRANKY au viloncelle
Comprends qui peut !
Bon, voilà pour les présentations.
Côté démo, mon objectivité est mise à l'épreuve car le mix est un peu bancal avec une voix très en avant, une batterie juste derrière et en fond une guitare rythmique avec un son très agressif !
La basse se repère par moment et les solos de grattes s'entendent bien.
C'est tout le charme d'une démo...et sa complexité.
Je vais essayé d'être constructif.
Le batteur, c'est carré, c'est tout droit, parfait !
Les plans de guitares rythmiques sont bien composés, reste le son trop métallique vraiment limite à supporter !
Les solos sont excellents, surtout sur le très MAIDEN Carpe Diem, le meilleur titre pour moi !
La basse s'entend de temps en temps et le petit passage sur Bystander Effect est fort sympathique !
Assez peu de violoncelle au final, si ce n'est sur la très belle intro du EP (Left Ashore) et l'autre belle intro de Divine Elements. Un bien belle idée que la présence d'un violoncelle !
A développer je pense.
Côté chant, c'est dans ce secteur, et je le dis bien modestement, que les progrès sont à apporter.
Bon, la qualité du mix et la production n'aident pas à se faire une idée très précise mais il manque un peu de justesse par endroit (est-ce l'effet par moment de saturation de

l'enregistrement ?) et la voix de tête de Contessa est un peu monocorde.
Elle manque de puissance, de rondeur, de chaleur.
En revanche, l'accent anglais est maîtrisé.
Le passage parlé avec le violoncelle sur Divine Elements est excellent.
La voix masculine qui apparait parfois n'apporte rien d'intéressant aux compositions.
Côté style, nos Toulousains aiment le métal et en tant que fan de IRON MAIDEN, je dois dire que Carpe Diem est vraiment une excellente composition. (Intro à la Wasted Years)
Voilà la preuve qu"une belle mélodie fait une belle chanson.
Le groupe se dit influencé par MEGADETH et je dis ok, LACUNA COIL aussi, je dis ok.
Bon, je souhaite à HYBRID HARMONY de stabiliser son line-up, de travailler un peu ses sons, sa justesse, d'écrire de belles mélodies et de nous sortir un prochain EP plus homogène.
Et d'incorporer plus souvent le violoncelle, c'est une belle idée. (j'insiste !)
Car de toute évidence, le potentiel et les idées sont là !
Au boulot !

RéMIFM

Biographie du groupe :
HYBRID HARMONY est un groupe de la région toulousaine né sur les cendres d'un groupe de reprises pop-rock/métal à la fin de l'année 2005.
C'est Thierry (Batterie) et Gabriel (Guitare) qui forment ce groupe. Après quelques recherches, un premier line up est composé : Florence au chant et Alex à la basse complète la formation.
Les répétitions s'accumulent et un Mini CD 3 titres sort difficilement en 2007 (Divine Elements).
Après cet douloureux épisode, le groupe se sépare pour plusieurs raisons (personelles et musicales).
Très peu de temps après, Thierry et Alex projettent de remonter HYBRID HARMONY avec de nouvelles personnes et un projet quelque peu différent. C'est à l'été 2007 que les recherches commencent réellement. Très tôt, Christophe (Guitare) les rejoint et les compos prennent déjà un tournant plus "Heavy". Toujours à la recherche d'un second guitariste et d'une chanteuse, les auditions s'enchainent (sans beaucoup de succès). Le groupe piétine et il faut une énorme motivation du trio pour continuer malgré tout.
C'est en 2008 que beaucoup de choses vont changer.
En mars, enfin, un second guitariste arrive. Il s'agit de Laurent qui confirme la touche heavy voulue et apporte un bon nombre de nouvelles idées. Le problème reste entier concernant le poste de la chanteuse... En effet, plusieurs se succèdent sans succès jusqu'en Septembre 2008 où Cécilia (ex-INNERPHORIA) intègre finalement le groupe.
Suite à certaines divergences, Christophe est remercié et le groupe décide de rester uniquement à 4. Pourtant, après le départ de Laurent, le groupe décide d'intégrer une violoncelliste, Sophie, ainsi qu'un nouveau guitariste, Fabrice.

Site(s) Internet
www.myspace.com/hybridharmony

© www.metal-integral.com