

Dossier : PALMARES 2011

Metalmp :

Quel grand cru cette année 2011 ! En tout cas, c'est un millésime exceptionnel me concernant. Débutant sur les chapeaux de roues avec deux superbes concerts – HELLOWEEN le 11 janvier et ACCEPT le 18, les deux derniers shows que j'aurais vus à l'Elysée Montmartre avant que cette superbe salle ne soit réduite en cendres. 2011 aura surtout été l'année pendant laquelle mes rêves d'ado se seront réalisés. Jugez-en plutôt :

Dès janvier, j'investis les différents pits, ces espaces réservés aux photographes juste devant la scène de salles dont je vous ai conté l'histoire dans l'article " Visitez Paris avec IRON MAIDEN". Elysée Montmartre HELLOWEEN, ACCEPT), Bataclan (SAXON), Zénith (SLAYER/MEGADETH, MOTORHEAD)... Ces sésames sont de véritables privilèges pour pouvoir approcher de près certaines de mes idoles, dont Dave MUSTAINE et Lemmy. J'ai même eu l'immense honneur d'être accrédité pour le premier des deux concerts parisiens d'IRON MAIDEN. Mais il s'agissait également du premier concert de mon fils à Bercy, et j'ai naturellement renoncé à prendre possession de ce pass. La prochaine fois, il se débrouillera seul ! (Ayant été prévenu le matin même pour le show de JUDAS PRIEST, et n'ayant pas mon matériel avec moi, j'ai également renoncé à assister à ce spectacle... me jurant ne plus me faire avoir !)

En février, le management de VULCAIN (si vous êtes de fidèles lecteurs, vous connaissez mon admiration pour ce groupe) m'annonce que le trio a décidé de retenir certains de mes clichés pour illustrer son futur CD /DVD live, En Revenant. Quel privilège, encore, que de voir son nom crédité sur un CD...

Enfin, last but not least, mon recueil de chroniques 100 % Metal français – FILS DE LA HAINE, chroniqué ici même par l'ami Ben – a retenu l'attention de l'éditeur qui véhicule le Rock. J'ai signé un contrat d'édition avec Camion Blanc, et ce même ouvrage, quelque peu modifié et agrémenté de quelques chroniques et photos supplémentaires, paraîtra avant l'été. J'en profite pour remercier tous ceux qui m'ont fait l'honneur de se procurer la première version en « auto publication » et qui ne m'ont pas fait part de tous les « pains » qui s'y trouvent (Exemples : ABINAYA chante en français sur ses deux albums, l'un des derniers efforts studio de KILLERS se nomme Habemus Metal, et non Habebus... et il doit y avoir d'autres bourdes et autres fautes de syntaxe ou d'accord !)

Puisqu'une nouvelle année débute, je me plie maintenant à l'exercice annuel du classement de celle qui vient de se terminer :

Meilleurs concerts :

IRON MAIDEN – Paris Bercy

SAXON – Paris Bataclan et, ex-aequo, ACCEPT – Paris Elysée Montmartre (vivement le mois d'avril au Bataclan !)

HELLOWEEN – Paris Elysée Montmartre

SLAYER / MEGADETH – Paris Zénith

DORO – Paris Alhambra

Meilleurs albums (j'ai consacré cette année au metal français alors...):

SUPERFIZ : Superfiz

SAXON : Call To Arms

ADX : Immortel



THE SUPERCOPTERS : Psychos Heroes

Plus grandes satisfactions :

La baffe reçue par mon fils en voyant IRON MAIDEN live pour la première fois !

Avoir été retenu pour illustrer la pochette de En Revenant, le CD/DVD live de VULCAIN

Ma signature avec les éditions Camion BlancQue les journées ne durent que 24h

Plus grandes déceptions :

Le départ de Raskal de Metal Integral. Trop jeune pour prendre sa retraite. Trop vieux pour continuer...

MOTORHEAD au Zénith !

Que les journées ne durent que 24h !

Espoirs 2012:

Plein de monde pour le Paris Metal France Festival 4 le 8 janvier au Divan Du Monde de Paris (13h, métro Pigalle)

Un nouvel album d'ABINAYA, KILLERS et VULCAIN

Des palettes entières vendues de FILS DE LA HAINE !

La publication de Fistful Of Metal, mon second livre, totalement consacré aux 80's.

Que les cons (et il y en a un putain de paquet !) se calment... Qu'ils éteignent leur télé, sortent et se rendent enfin compte que la France compte un nombre plus qu'honorable de bons groupes qui méritent d'être soutenus.

Bougez-vous, bordel, bougez-vous ! Ou alors, fermez là et arrêtez de vous plaindre !

Bonne année à toutes et à tous !

Marpa / Metalmp

RémiFM :

Tout comme l'année dernière, comment ne pas commencer ce Palmarès 2011 sans avoir une pensée pour ces talentueux artistes partis rejoindre le paradis (il existe au fait ? Quelqu'un aurait des infos ???) ou l'enfer (même questions !) des musiciens !

Pour les plus connus, c'est Mac dont la voix a sublimé entre autres les albums de THRESHOLD, c'est aussi Jani LANE de WARRANT ou encore Steve HARRIS, le génial guitariste de SHY...

Et si nous avons fini l'année en pensant à Freddy MERCURY dont nous célébrons les 20 ans de la disparition, nous l'avions commencé avec la mort de Gary MOORE...

Bref, une année pas vraiment joyeuse de ce côté là, les décès de Steve LEE et Ronnie James DIO continuant à hanter nos platines... Surtout quand GOTTHARD nous livre un très émotionnel Homegrown, Live In Lugano...

Allez, je précise une fois encore pour ce Palmarès 2011 que je suis loin d'avoir TOUT écouté cette année...

Et puisque j'ai évoqué GOTTHARD et ce magnifique Homegrown, Live In Lugano, restons en Suisse pour évoquer la bonne tenue également du Eternity de SAHARA RAIN.

Chez les voisins italiens, j'ai aimé l'album de VODOO HIGHWAY, Broken , HYPERSONIC avec son Fallen Melodies et Land Of A New Day de MYLAND.

Partons maintenant en Suède, destination bénie pour tout fan de Melodic Rock depuis déjà pas mal d'année...

Dans mon Palmarès 2011 from Sweden : JERUSALEM (She), BAD HABIT (Atmosphere), COLDSPPELL (Out From The Cold), THREE SEASONS (Life's Road), THE POODLES (Performocracy), ELECTRIC BOYS (And Them Boys Done Swang), CROSSFADE (Secret



Life), BAI BANG (Livin' My Dream), GORDON FIGHT (Gordon Fight), REFORM (Reveries Of Reform), GOLDEN RESURRECTION (Man With A Mission) et le projet SWEDISH HITZ GOES TO METAL.

Enfin, c'est cette année que j'ai aimé et découvert le Reckless Love (2010) de RECKLESS LOVE et Houston (2010) de HOUSTON !

Chez les voisins scandinaves le projet de Torsti SPOOF (LEVERAGE, Finlande) et Michael ERIKSEN (CIRCUS MAXIMUS, Norvège) intitulé THE MAGNIFICENT m'a vraiment plu... (The Magnificent)

NIGHTWISH (Finlande) et son Imaginarium m'aura convaincu cette fin d'année 2011.

Le Live In Black de JORN entre aussi dans mon Palmarès 2011 !

Et bravo à STARGAZERY pour son Eye On The Sky !

Allez, partons au Royaume Uni avec d'excellents albums venus de cette magnifique contrée...

Nous avons commencé l'année avec le fantastique The Visitation des vétérans de MAGNUM ! Evolution se classe aussi dans mon top pour son originalité et ses 2 excellents bonus ! Belle compilation ! Et que dire du dernier PENDRAGON (Passion), si ce n'est qu'il tutoie pour moi le sublime ! A ranger à côté du The Seenth Degree Of Sparation de ARENA !!!

J'ai adoré l'album Marilyn de SARACEN, le Welcome To My Dna de BLACKFIELD (ok, Aviv GEFFEN est israélien !), le Living And Dying In High Definition de SERPENTINE, le Shy de SHY (RIP Steve), le Back To The Start de AIRRACE , le Rhyme & Reason de Chris OUSEY et le Souvenir de Andy SEARS.

La remise sur le marché du No Bed Of Roses de IF ONLY fut une bonne nouvelle de cette année 2011 !

Dans une moindre mesure mais tout de même dans mon top, TEN (Stormwarning), SHADOWMAN (Watching Over You), Kevin RIDLEY (Flying In The Face Of Logic).

En Irlande, la bonne nouvelle est arrivé en fin d'année avec le Rock'n'Roll Circus de Rob MANCINI.

Et l'Ecosse est représenté par l'excellent Diamonds And Dirt de Brian ROBERTSON.

Partons pour l'Allemagne maintenant avec dans mon Palmarès 2011 :

KINGDOM COME : Rendered Waters

HUMAN ZOO : Eyes Of The Stranger

IRON SAVIOR : The Landing

AXEL RUDI PELL : The Ballads IV

TOKYO : sorti en cd du Fasten Seat Belts de 1982 par le label allemand Yesterrock !

Et, même si il date de 2010, Addicted To Metal de KISSIN DYNAMITE !

J'ai vraiment adoré cette année la Westcoast du polonais GEORGE & G (So Much To Say), le The Unforgiving des bataves WITHIN TEMPTATION, le Love Catastrophe des Grecs de OUTLOUD, le No Eyes de Fran SOLER (Espagne) et le Even Keel de HARD (Hongrie).

Au Danemark, j'adore le retour de Dc COOPER au sein de ROYAL HUNT (Show Me How To Live) et j'ai passé un bon moment avec le Evils Back de Oliver WEERS. Le dernier D-A-D est vraiment bon aussi ! (Dic.Nii.Lan.Daft.Erd.Ark)

Enfin, pour la France, ce sont les albums de KARELIA, Golden Decadence, ANASAZI , Playing Ordinary, BUKOWSKI, The Midnight Sons et de SHAKA PONK, The Geeks And The Jerrin' Socks qui entrent dans mon top.

A noter que c'est avec une chanteuse française que le groupe PERGANA (Paraguay) m'a séduit avec son premier EP The Mirror Of Silence !

Quant au plus européen des groupes, notez que Michael EDEN, avant de quitter le groupe a eu le temps de nous régaler avec sa prestation sur le Trinity de EDEN'S CURSE !

Terminons avec les U.S.A :

BON JOVI : Greatest Hits (2010) et 4 excellents inédits pour moi !

WHITESNAKE : Forever More

Toby HITCHCOK : Mercury's Down

HOUSE OF LORDS : Big Money

KIMBALL/JAMISON : Kimball/Jamison

MR BIG : What If...

HURTSMILE : Hurtsmile

Joe SATRIANI : Black Swans And Wormhole Wizards (2010)

KING KOBRA : King Kobra

WHITESNAKE : Live At Domington 1990

MECCA : Undeniable

BEGGARS & THIEVES : We Are The Broken Hearted

DREAM THEATER : A Dramatic Turn Of Events

SIXX:AM : This Is Gonna Hurt

NIGHT RANGERS : Somewhere In California

JOURNEY : Eclipse

BLACK N BLUE : Hell Yeah !

Sans oublier chez les voisins canadiens, l'excellent Victory de Rob MORATTI... Et ça rime !

Pas de top flop pour cette année, tant mieux !

En revanche, une sacré colère pour ma part au visionnage du Live At Montreux de Gary MOORE ! Cliquez sur ce lien pour en comprendre la raison, je ne souhaite pas me répéter...

Pour conclure, je remarque dans ce Palmarès 2011 la présence toujours aussi vivace de groupes issus des années 70'/80' comme les MAGNUM, BON JOVI, WHITESNAKE, SHY, PENDRAGON, SARACEN, HOUSE OF LORDS etc.

Les vieux amplis continuent à sortir de belles mélodies et compositions !

Avec 78 albums dans mon Palmarès 2011, l'année fut excellente et la plus prolifique en terme de qualité de ces 4 dernières !!! (42 albums pour 2010, 64 albums pour 2009, 40 pour 2008)

Je vous présente mes meilleurs voeux pour cette année 2012, merci de vos visites sur metal-integral.com !

RÉMIFM

Publié le 01/01/2012