Interview : À la rencontre de Erik MARTENSSON (ECLIPSE).

Interviewé le

Rémi(fm) : *Bonjour Erik, peux-tu te présenter à nos lectrices et lecteurs ?*

Erik : Bonjour à toutes et tous, je m'appelle Erik MARTENSSON, chanteur et guitariste dans ECLIPSE et compositeur et producteur pour différents artistes dans différents styles de musique. Je suis né dans un petit village sur une île entouré d'un lac dans la partie centrale de la Suède. Aujourd'hui, je vis à Stokholm avec mon amie et nos deux enfants. En dehors de la musique, j'adore le ski alpin qui est pour moi une activité aussi dense que la musique.

Rémi(fm) : *Y-a-t-il des albums ou des chansons qui ont changé ta vie ?*

Erik : Je ne peux pas dire que des albums ou des chansons ont changé ma vie même si l'écoute de l'album Flick Of The Switch d'AC/DC m'a donné l'envie de jouer de la guitare. Donc, dans un sens, cet album a changé ma vie puisque c'est mon métier aujourd'hui.

Rémi(fm) : *Tu as un excellent niveau en guitare et chant, en composition, tu mixes et produits fort bien. As-tu appris en école de musique ?*

Erik : Non, pas vraiment. Je suis autodidacte même si je suis allé dans quelques écoles de musique. Mais c'était plus pour rencontrer de nouvelles personnes, créer un réseau avec d'autres musiciens. Et bien sûr pour faire la fête ! Mais comme compositeur, producteur et pour le mixage, je suis autodidacte à 100 %.

Rémi(fm) : *As-tu pris du temps pour te faire un son, un style, reconnaissable entre tous ?*

Erik : Je fais la musique que j'aime et je pense que, écrite avec le coeur, tu trouves ton style personnel et les façons de faire sonner ta musique. Je suis mon chemin sans trop me soucier de ce que pense les gens.

Rémi(fm) : *J'ai trouvé beaucoup plus d'émotions dans ton chant sur ce nouvel et excellent album d'ECLIPSE Armageddonize. Y-a-t-il une raison particulière ?*

Erik : J'ai toujours pensé que tu peux trouver des nouvelles façons d'utiliser la voix et des nouvelles façons d'interpréter le sens des paroles quand tu chantes. Je n'ai jamais vraiment voulu être un chanteur et j'ai commencé à chanter tardivement dans ma carrière car j'étais vraiment concentré à jouer de la guitare. Donc je ne pense pas que j'ai atteint mon sommet comme chanteur pour l'instant. :-)

Rémi(fm) : *Avec tous les projets sur lesquels tu travailles, trouves-tu le temps de dormir ?*

Erik : Je travail vite. C'est ma façon essentielle de faire.

Rémi(fm) : *Où trouves-tu l'inspiration ?*

Erik : De partout. En écoutant de nouvelles musiques ou parfois juste en jouant de la guitare voire en écoutant le bourdonnement sur la route du studio. Tout ce dont j'ai besoin, c'est d'une petite étincelle d'inspiration pour commencer à écrire. Et je ne passe pas de temps sur des idées ou chansons qui ne fonctionnent pas à 100 %. Dans ce cas là, je jette tout et recommence à travailler avec autre chose de neuf à la place.

Rémi(fm) : *T'arrive-t-il parfois d'avoir peur de perdre ton inspiration ?*

Erik : Je pense que toutes les personnes qui ont un travail créatif ont peur de cela en commençant à faire des trucs mauvais. Ça peut arriver à tout le monde. Mais pour l'heure, je me sens bien et ne pense pas vraiment à cela.

Rémi(fm) : *Est-ce-que tu crois en Dieu et si oui, qu'est-ce-que Dieu pour toi ?*

Erik : Non, je ne crois pas en Dieu. Je pense que le monde est suffisement beau, incroyable même et mystérieux sans avoir à ajouter Dieu à cela. Je ne pense pas qu'il y ait une réponse écrite dans un livre ou dans quelconque religion. Je préfère les questions aux réponses. Plus nous apprenons et plus notre univers ou nos univers deviennent grands.

Rémi(fm) : *Vivre comme si tu mourais chaque jour est-il ta philosophie de vie ? (Live Like I'm Dying est une excellente ballade de Armageddonize !)*

Erik : Absolument. Ne perds pas ton temps à faire des choses que tu n'as pas envie de faire. Fais maintenant car tu ne sais pas combien de temps ta vie va durer.

Rémi(fm) : *Nous avons de très nombreuses chroniques d'albums sur le site. Des albums et groupes pour lesquels tu as travaillé. Que penses-tu si je te compare à Desmond CHILD ?*

Erik : Ha, ha, ha, bien. Je n'ai pas autant d'argent que lui sur mon compte en banque. Je peux te le dire ! Desmond CHILD est un excellent compositeur et bien sûr une énorme source d' inspiration grâce notamment à toutes ces fantastiques chansons qu'il a composé durant toutes ces années.

Rémi(fm) : *Il y a une crise évidente dans l'industrie de la musique. Est-il encore possible de vivre de sa musique aujourd'hui ?*

Erik : C'est une spirale qui nous tire vers le bas et dont nous ne pouvons pour l'instant voir le fond. Si les gens ne payent plus pour la musique, alors il n'y aura plus aucune chance de gagner sa vie en en faisant. Cela risque de transformer la musique en un hobie et plus personne ne pourra s'y consacrer à 100 %. Et cela va compter énormément à l'avenir pour les petits groupes comme ECLIPSE. Néanmoins, la période est fort intéressante dans l'histoire de la musique. Car tu as toute cette musique sur ton téléphone mobile. Je pense que les gens n'ont jamais autant écouté de musique qu'en ce moment. Nous avons juste besoin de trouver un moyen pour satisfaire la demande de paiement des artistes et faire que les gens continuent à payer pour la musique aux mêmes titres que répondre à la demande des jeunes pour la gratuité.

© www.metal-integral.com

Rémi(fm) : *J'ai été vraiment abasourdi de voir Armageddonize en écoute gratuite sur youtube à peine quelques jours après sa sortie ? Crois-tu que quelqu'un puisse stopper cela ?*

Erik : Bien, certains fans pensent qu'en mettant et proposant des albums sur youtube, cela aide les groupes. Mais en réalité, cela est très nuisible pour les groupes qui ne touchent pas d'argent de cela. Si les gens écoutent la musique par ce biais là (être écouté est la raison pour laquelle nous faisons de la musique et nous sommes honorés que les gens écoutent nos albums), cela ne permettra pas de payer nos factures.

Rémi(fm) : *Armageddonize est vraiment le meilleur album d'ECLIPSE pour moi et même le meilleur album sur lequel tu as travaillé jusque là. Peux-tu me dire un mot des musiciens qui t'accompagnent dans ECLIPSE ?*

Erik : Magnus HENRIKSSON : Un fantastique guitariste, musicien et compositeur. Et aussi un ami qui est dans le groupe depuis le premier jour. Magnus ULFSTEDT : Une grosse frappe comme batteur qui se transforme en bassiste dans ECLIPSE. C'est aussi le meilleur pour ajuster tous les mécanismes dans le van quand nous partons en tournée. Robban BÄCH : Le meilleur batteur avec qui je joue. Il apporte beaucoup aux chansons grâce à son énergie, à sa frappe. JOHAN BERLIN : Johan a de super idées pour les arrangements de claviers. Cela apporte ce petit plus à nos chansons qui démarre toujours par un furieux riff de guitare. Il est un peu notre cerise sur le gâteau, si je puis dire.

Rémi(fm) : *Qui sont Miqael PERSSON et Johan BECKER qui composent avec vous ?*

Erik : Ce sont deux musiciens avec qui j'aime beaucoup composer et je trouve que nous avons toujours écrit de super chansons ensemble. Miqael PERSSON joue aussi dans son groupe de country, HICKS. Il a beaucoup de succès. Johan BECKER est un fantastique compositeur qui a écrit de nombreux succès qui ont atteint le sommet des classements en Suède et au Japon. Ce sont également 2 excellents amis.

Rémi(fm) : *Comment et en combien de temps fut composé Armageddonize ?*

Erik : Toutes les chansons ont été écrites au studio en 3 mois, de Septembre à Décembre 2014. Nous avons donné le master à notre label, Frontiers Records en décembre 2014.

Rémi(fm) : *Es-tu déjà venu en France ?*

Erik : Oui, à plusieurs reprises. La première fois, mon amie et moi sommes venus de Stockolm en voiture pour traverser la Normandie, la Loire et la Bretagne. Nous avons visité les châteaux, bu du vin, du cidre. Nous avons roulé pedant deux semaines environ. Je suis allé à Paris un week-end pour jouer avec HICKS à un festival country. Je suis allé skier plusieurs fois dans les Alpes. C'est un très beau pays. Et nous venons jouer avec ECLIPSE en Septembre à Paris.

Rémi(fm) : *Que se passe-t-il en Suède Erik ? Vu de la France, ton pays ressemble aux U.S.A des années 80' avec d'excellents groupes de Westcoast, Aor, Rock et Hard-Rock mélodique, métal aussi. Comment expliques-tu cela ?*

Erik : Les excellents groupes génèrent d'autres excellents groupes. Personne ne veut être numéro deux. Il y a une saine compétition. La Suède à une longue histoire avec la musique, notamment avec nos racines folk. C'est dans notre sang et nous sommes concentrés sur les mélodies. Et la Suède possède de fantastiques compositeurs dans tous les genres de musique.

Rémi(fm) : *Si tu penses à ton futur, y-a-t-il un rêve que tu souhaites réaliser, un désir s'accomplir en musique ou autre ?*

Erik : Je veux juste poursuivre ce que je fais maintenant. Je n'ai jamais eu de plan de carrière dans la musiique. Je fais au jour le jour ce qui se présente et ainsi de suite. Je prends les choses comme elles se présentent sans faire de plans. Néanmoins, être en compagnie de ma famille est la chose la plus importante de toute pour moi. Rien d'autre ne compte en comparaison.

Rémi(fm) : *Quel est le dernier livre que tu as lu ?*

Erik : Max TEGMARK : Notre univers mathématique.

Rémi(fm) : *Je te laisse le mot de la fin Erik et te remercie !*

Erik : Merci d'écouter notre musique et venir à nos concerts. C'est un privilège pour nous d'avoir des fans sur ce style, le mélodique Rock, qui n'est peut-être pas le plus important des styles musicaux. Jouez la musique fort et keep on rocking !

Rémi(fm) : *Retrouvez toutes les productions de Erik MARTENSSON à cette adresse : cliquez ici*